

Dörtler Et & Kebap

**BİR BOSTANCI KLASIĞI
DÖRTLER ET LOKANTASI**
45 YILDIR SİZLERLE...

Adres: Bağdat Caddesi Bostancı
Kasaplar Çarşısı no.6 BOSTANCI
Tel.0216 366 34 98 / 366 04 23
www.dortleretlokantasi.com

GAZETE KADIKÖY

8 - 14 TEMMUZ 2011

Yıl: 11 Sayı: 594 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin
Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy
Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

ERKEK ÖĞRENCİ YURDUNA KİLİT

Yüksek öğrenim gören 40 bin öğrencinin yaşadığı Kadıköy'de öğrencilerin barınma sorununu 170 kişilik modern bir Erkek Öğrenci Yurdu açarak çözen Kadıköy Belediyesi'ne Sayıştay kararıyla engelleme çıktı. Sayıştay, Başkan Öztürk'ün yurt açarak kamuyu zarara uğrattığını öne sürerek, yurt giderleri olan 240 bin TL'nin Öztürk'ten tahsil edilmesine karar verdi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'Bu çocuklar hepimizin. Çocuklara sağlıklı ve güvenli bir ortam sağlamıştık. Bu öğrencilerin yurtlarının kapatılması, onların sokakta olması şimdi kamu yararına mı oldu? Bunda ne gibi kamu zararı olabilir?' diye sorarken, yurt kapanınca sokakta kalan öğrenciler de 'Yurdumuzdan çok memnunuz. Tekrar açılmasını istiyoruz' dedi.

Haberi 8. Sayfada



Büyüklerine tiyatro başlıyor!

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali'nin 9.su, 12 Temmuz Salı günü başlıyor. Geçen yıl 15 oyunun sahnelendiği festivalde bu yıl 20 oyun Kadıköylüler'le buluşacak.

Haberi 6. Sayfada

Kadıköy'de 20 Amerikalı!

ABD Dışişleri Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlenen Kültürlerarası İletişim Programı (NSLI For Youth) kapsamında, 20 Amerikalı lise öğrencisi İstanbul'a geldi. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Kadıköylü ailelerin yanında altı hafta kalacak olan öğrenciler, Türkçe öğrenecek, İngilizce öğretecek, sokak temizliğinden hayvan bakımına dek pek çok farklı alanda deneyim kazanacak.

Haberi 10. Sayfada



İsterseniz siz de bu özel projeye katılabilirsiniz

Asıl mesleği makine mühendisliğini bırakan sosyal projelerde çalışmayan başlayan Sercan Duygan, merkezi Amerika'da bulunan, zihinsel ve gelişim engelli kişilerle, bu engellerle sahip olmayan kişileri biraraya getiren program Best Buddies Turkey projesinin koordinasyonunu üstlendi. Duygan, bu özel projeyi Gazete Kadıköy okurları için anlattı.

Haberi 11. Sayfada

ÖNCE SEVGİ BEDEN VE DOĞA

Doğu tıbbına göre sağlıklı olmak doğa ile uyum içinde olmaktır. Doğanın akışına uyduğunuz, suları tersine akıtmaya çalışmadığınız zaman sorunsuz ve sağlıklı yaşarsınız.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Kadıköy'ü oğlu dil kuyumcusuna veda...

KENDİSİNE "Kadıköy'ü oğlu" unvanını yakıştıran, yaşamı boyunca 'hep Kadıköy'de olan' şair ve yazar Hulki Aktunç, 29 Haziran'da yaşamını yitirdi. 'Bir Çağ Yangını'na tanıklık edip son yolculuğuna uğurlanan yazar, doğduğu hastane olan Zeynep Kamil'in karşısındaki Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi. ● Haberi Sayfa 6'da



Kadıköy'e 4 yeni temizlik aracı

İLÇENİN cadde, sokak ve parklarının temizliği için 2004 yılından itibaren hizmete giren ve kadın çalışanların görevlendirildiği mini golf temizlik araçları yenileniyor. ● Haberi 5'te



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60 63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55
	456 32 57
	456 32 53
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başırs Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	166
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahraycedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivevköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızlay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumluhan:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivevköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivevköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahraycedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25



KHALKEDON: İSTANBUL'UN SESSİZ TARİHİ

Kent kimliğinin öne çıktığı günümüzde arkeolojilere kapılarını sonuna kadar açarak binlerce yıllık tarihini cömertçe incelemesine izin veren İstanbul, kültürel ve tarihsel anlamda dünya başkenti olma yolunda hızlı adımlar atıyor diyebiliriz. Her ne kadar "Kültür Başkenti" ismi sadece 2010 yılı için kullanıldıysa da 2011 yılından itibaren bir başkent olmasa da "kültür kenti" olma iddiasını sürdürmek gerekir. Kültür kenti olmak elbette sadece konserler verip yaz eğlenceleri düzenlemek değil, toplumun tüm sosyal tabakalarını kente ilişkin tüm güncel ve tarihsel kimlikle buluşturmak ve sadece tüketen değil aynı zamanda kültürün üretken bir konuma yükseltmek anlamı taşımaya gerekmektedir.

Antik dönem coğrafyacılarının en önemlisinden biri olan Amasyalı Strabon yaşadığı (M.Ö. 1.- M.S. 1. arasında) dönemde belki yüzlerce kent gezmiş ve bir kentin kent olabilmesi için gereklilikler saymıştı. Strabon'a göre bir kent için gerekli olanlar sunlar, tiyatro binası, kütüphane binası, çeşme yapısı (Nymphaion), halk meclis binası (bouleterion), tapınak, stoa ya da agora (Pazar alanı) gibi, çünkü gezdiği kentlerin neredeyse hepsi bu yapıları vardı ve halk tiyatroya seyrederken ya da kütüphaneye giderken bir kültürel etkinliğinden daha çok sosyal bir durumun içinde kendini tanımlıyordu.

Antik dönemde boğazın iki yakasında kent kimliğini taşıyan iki önemli kent vardı. Bunlardan biri karşı kıyıda (Avrupa yakasında) bugünkü tarihi yarımadanın üzerinde kurulmuş olan Byzantion, diğeri karşı kıyıda bugünkü Kadıköy'ün altında kalmış olan Khalkedon'dur.

Kentin çekirdeğini oluşturan ilk yerleşmeler, M.Ö. 8-7. yüzyılda bugünkü Yunanistan'ın kuzeyinden göç eden Megaralılar

tarafından burada kurulmuştu. M.Ö. 9. yüzyıldan başlayarak Kıta Yunanistan'da kıtlık ve yoksullukla beraber nüfus artışı baş gösterince insanlar toplu halde yeni yerleşimler kurmak için göç etmeye başlamışlardı. Megaralılar gelmeden önce İstanbul çevresinde Troya'nın da yıkılmasında etkili olan Trak kabilelerinden Tinler ve Bitinyalılar yaşıyorlardı. Tinlerin ve Bitinyalıların oldukça sert ve savaşçı bir kavim oldukları daha sonraki dönem yazarları tarafından anlatılır. Megaralılar öncelikle kıyılarda ve Trak kavimlerinden uzak noktalara kurdukları yerleşimleri zamanla genişledi ve bugünkü Kadıköy'ün altında yer alan Khalkedon'u oluşturdu.

Khalkedon, Moda Burnu ile Yoğurtçu arasında kalan yerde kurulmuştu. Kentin adının tam olarak hangi dilde ve ne anlama geldiği bilinmemekle birlikte Prof. Dr. Bilge Umar, Khalkedon adının, Yunan göçmenlerinin yöreyi ele geçirip kent kurdukları sırada, yörenin ya da oradaki köyün adı olan, yerli dilden gelme sözcüğü kendi ağızlarına göre bozmuş ve Khalkedon/Kalkhedon biçimlerinde kullanmış olabileceğinden söz eder.

Kadıköy üzerine araştırma yapanlardan biri olan Celal Esad; Khalkedon'un Megara göçü öncesi Fenikeliler tarafından Karadeniz'e geçiş öncesinde kullanılan bir ticaret limanı olduğunu ve ismini bu dönemden almış olabileceğini söyler. Efsaneye göre Byzans önderliğinde gerçekleştirilen bir göç öncesinde kâhinlere danışan insanlar kurulacak kentin "körlere memleketinin karşısında olması gerektiği" yanıtını alırlar. Byzantion'u kuran Byzans'ın önderliğindeki göçmenler yarımadanın güzelliklerini hayran kalır ve kâhinin cevabını çözmüş olur-

Arkeoloji Dergisi

Yarıntından Khalkedon (Khalketis (?) / Kurbagalidere) suyunun aktığı kentin, iki limanı vardır. Biri Haydarpaşa koyuna açılır ve dalgakıranı vardır. Diğer liman, Kurbagalidere girişindedir. Altyol yöresindeki nekropol dışında günümüze ulaşan kalıntı yoktur. Khalkedon'u Nikomedia'ya (İzmit) bağlayan bir yol vardır. Kurbagalidere arasındaki antik liman boyunca uzayan bir cadde bu yolun başlangıcını oluşturur.

1976 yılında Söğüt-İnceşir tren istasyonu civarındaki çevre yolu yapımı sırasında Khalkedon nekropol alanı (mezarlığı) sınırları saptanmıştır. Sonraki yıllarda

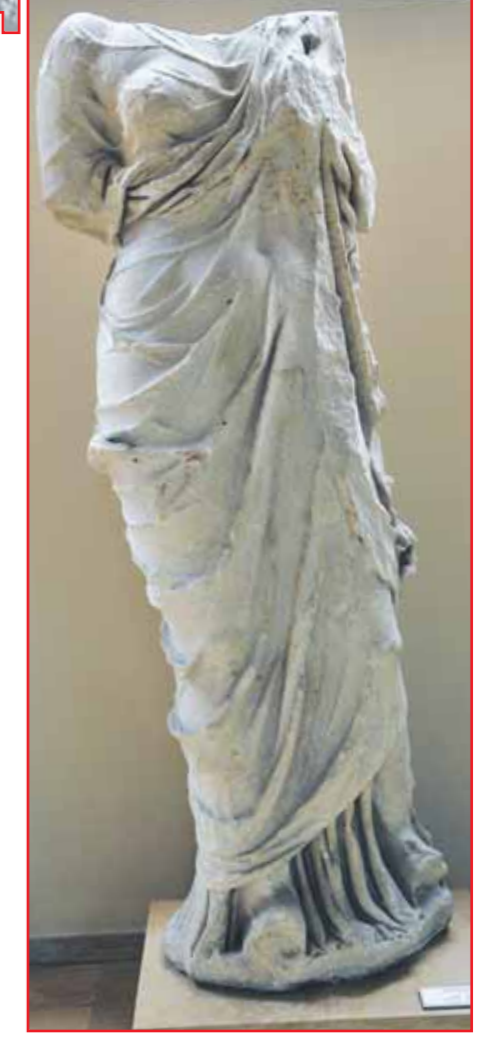
hangi bir mimari kalıntı bulunmaz. Kent Roma İmparatorluğu dönemine kadar bir kent devleti olarak bağımsızlığını korur ve kendi sikkesini basar. Ön yüzünde inek arka yüzünde sembolik işaretler taşıyan kent sikkesinin üzerinde kentin ismi yazılıdır. Antik dönem boyunca Karadeniz'den gelen tahıl ve ticaret gemilerinin uğrak yeri olan kent sahip olduğu avantajlı coğrafik konumu nedeniyle tarihin her döneminde yerleşim görmüştür. Bu nedenle antik döneme ilişkin kalıntıların neredeyse tamamı yok olmuştur. Cumhuriyetin erken dönemlerinde Moda ve Kadıköy çevresinde

ninin ticari ilişkilerden kaynaklandığı sanılmaktadır.

Antik Khalkedon'dan günümüze ulaşabilen her-

Belediye tarafından başlatılan alt yapı çalışmaları sırasında caddeler boyunca geniş ve derin çukurlar açılmıştır. İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü adına kazılar yapılmıştır. Kazılar sırasında bulunan eserlerin bazıları, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde iki ayrı salonda sergilenmektedir. Bir kısmı "İstanbul" katında Khalkedon vitrininde, diğeri ise "Bithynia" katında yine Khalkedon vitrininde görülebilir.

Kadıköy'de bulunan eserlerin benzerleri Troia'da Hisarlık Bölgesinde de görülmüş, bu nedenle de Khalkedon ile Troia arasında bağlantı olduğu ve bunun da nede-



yapılan kazı çalışmalarında arkaik döneme ait kadın heykelleri ve kalıntılar ele geçmiştir. Doğu Roma İmparatorluğu'nun Byzantion'u başkent olarak seçmesi ile birlikte İstanbul'un her iki yakası içinde ortak bir isim Konstantinopolis ismi kullanılmıştır. İstanbul'a Bizans Döneminde su taşıyan Valens Kemer (Bozdoğan kemeri)'nin, MS 4.yüzyılda İmparator Valens döneminde, Khalkedon surlarının taşları yerinden sökülerek yapıldığı bilinmektedir.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi
Kasev Vakfı Kamul Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıncıpaşa Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numarası
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi 234 94 34 - 3091

**Satış ve dağıtım noktalarımız**

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirmeye Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitimi Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY

Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuözü Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develik Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.e.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığı Tankı Ustanın
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 07 19
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Oşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Yaka Sabesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

'Sönmeyen ateş 2 TEMMUZ'

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği İstanbul Şubeleri öncülüğünde, Sivas katliamının 18. yılında anma etkinlikleri çerçevesinde Nesimi Çimen'in Karacaahmet Mezarlığı'ndaki mezarı ziyaret edildi.

● Seyhan KALKAN VAYİC

2 Temmuz 1993... Sönmeyen ateş... Bundan 18 yıl önce Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin düzenlediği 'Pir Sultan Abdal Şenlikleri'ne katılmak için Sivas'a giden 33 aydın, yazar, sanatçı ve ozan kaldıkları Madımak Otel'i'nin yakılması sonucu yaşamları ellerinden alınarak katledildiler. Olay sırasında iki otel çalışanı da yaşamını yitirdi. Bu acı olayın ardından bize kalan ise yüreğimizde her geçen gün yanarak çoğalmaya devam eden ateş oldu. "Gün tutuşur canım gece tutuşur. Yangınlarda canlar tutuşur. Gülüm toprak olur yele karşı. Yürür gelir canlar yollar tutuşur. Sivas ellerinde sazım tutuşur. Söz tutuşur canım türkü tutuşur..." diyerek yaşanan katliamı unutmayan ve unutturmamak isteyenler her yıl olduğu gibi bu yıl da anma etkinlikleri düzenledi. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği İstanbul Şubeleri de anma etkinlikleri çerçevesinde 30 Haziran Perşembe günü katliamda hayatını kaybeden halk ozanı Nesimi Çimen'in Karacaahmet Mezarlığı'ndaki mezarını ziyaret etti.



■ 'UNUTTURMAMAK İÇİN MÜCADELEYE DEVAM EDECEĞİZ'

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği İstanbul Şubeleri'nin organize ettiği siyasi partiler ile sivil toplum örgütlerinin de destek verdiği anma etkinliği, Tepe Nautilus'un önünden yürüyüş ile başladı.

Katliamda hayatını kaybedenlerin fotoğraflarının bulunduğu 75 metrelik afiş tutarak yürüyüş yaklaşık 500 kişilik grup, "Sivas'ı unutmamak, unutturmayacağız", "Madımak utanç müzesi olsun" sloganları atarak yürüdü. Yürüyüş sonucunda Karacaahmet Mezarlığı'nda Nesimi Çimen'in mezarı etrafında toplanan grup adına

açıklama yapan Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı Hüseyin Güzelgöl, "Katliamda yananların anısına saygının gereği olarak Madımak Otel'i mutlaka müze olmalı. 18 yıldır süren mücadelenin sonucunda Madımak'ta kebapçı dükkanının kapatılıp otelin kamulaştırılması sağlandı. Ancak kamulaştırılan binanın utanç müzesine dönüştürülmek yerine bilim ve kültür merkezi olması ve Sivas davası sanıklarından altı tanesinin de davalarının zaman aşımına uğratılması, katliamın unutturulup delillerin karartılması sürecinin başladığını gösteriyor. Fakat, eşit yurttaşlık hakkına sahip çıkmak için, unutmamak ve unutturmamak için, bir daha katliam yaşamamak için mücadelemize devam edeceğiz" diye konuştu.

Anma etkinliği mezarı karanfil bırakılması ile son buldu.

Barlar Sokağı'nda 'BARBAR SALDIRI'**SALDIRIYA TEPKİ**

Sosyal paylaşım sitelerinde "Kadıköy'de bıçaklanan arkadaşlarımızla dayanışmak için buluşuyoruz!" başlıklı etkinlik çağrısı yapıldı. 8 Temmuz Cuma akşamı 21.00'de Moda Eski Havuz Meydanı'nda buluşulup, olayın yaşandığı sokağa gidilecek.

İSTANBUL'da gece hayatının en renkli yaşadığı bölgelerden biri olan Kadıköy'de Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak'ın bitişiğindeki İhsan Ünlüer Sokak kanlı bir saldırıyla sarsıldı. 9 Temmuz Cumartesi'yi Pazar gününe bağlayan geceyansı, "sokakta içki içme" tartışmasından kaynaklandığı belirtilen bir saldırı olayı yaşandı. "Barlar Sokağı" olarak bilinen Kadife Sokak yakınlarındaki Dr. İhsan Ünlüer sokakta ayakta içki içenlere bir gruba, "Bir daha burada içki içmeyeceksiniz" diyerek saldırdı. Motosiklet kullananların giydiği kıyafetler bulunan bir grupun kesici aletlerle saldırdığı kişilerden Nezih

Ayak, İnan Aruh, Sertaç Birgin, Yiğit Hadilide, İsmet Ozan Eras, Semih Ergeleli ve Öncel Yüksel yaralandı. Olayın ardından polise ifade veren bir görgü tanığı, saldırıların Hell's Angels adlı motosiklet çetesinin kıyafetlerini giydiğini söyledi. SIK SIK TARTIŞMA ÇIKIYORDU Asayiş Şube Müdürlüğü tarafından olayla ilgili başlatılan soruşturma kapsamında önce dört kişiye gözaltına alındı. Bu kişilerin ifadeleri doğrultusunda olayın organizasyonunu, aynı sokak üzerinde dükkanı bulunan Ş.O.'nun organize ettiği iddia edildi. Bunun üzerine aranmaya başlanan Ş.O. daha sonra birlikte Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne

teslim oldu. Zanlılar ilk ifadelerinde suçlamaları reddetti. 9 şüpheli adliyeye sevk edildi. Gözaltına alınan kişilerin bazılarının kollarındaki Hell's Angels dövmesi olduğu görüldü. Kavga da darp edildiklerini söyleyen kişiler de gelip zanlıları teşhis etti. Polis 'Barlar Sokağı' olarak bilinen, olayın meydana geldiği yerde çevredeki büfelerden içki alarak gelip ayakta içki içenlerle bar çalışanları arasında sık sık tartışmalar yaşandığını söyledi. Bazı mahalle sakinleriyse, bir süredir sokakta içki içenlerin gürültüsünden ve ahlak dışı davranışlarından rahatsız olduklarını belirtti.

ŞAPKA TUR

* UÇAKLA VAN TURU	23-25 TEMMUZ	
2 GECE OTEL KONAKLAMASI 3 GÜN VAN, AKDAMAR ADASI, HOŞAP KALESİ, MURADİYE ŞEHALESİ, NEMRUT, AHLAT, KEDİ EVİ VE MEŞHUR VAN KAHVALTISI YETERLİ SAYI OLUŞTUĞUNDA UÇAK BİLETİ TOPLU OLARAK ALINACAKTIR. DOLAYISI İLE GİTMEK İSTİYEN MİSAFİRLERİMİZ LÜTFEN KESİN KAYIT YAPTIRIN.		
* GÖKÇEADA TURU	27-28 TEMMUZ	
TARİH, DOĞA VE MUHTEŞEM BİR DENİZ 1 GECE GÖKÇEADA'DA DENİZE SIFIR OTEL KONAKLAMALI		
* KAVALA, SELANİK, MAKEDONYA, KOSOVA	26-31 TEMMUZ	
4 GECE OTEL KONAKLAMASI, TOPLAM 5 GÜN 5 GECE / 26 TEMMUZ AKŞAM YOLA ÇIKILIYOR. KAVALA, SELANİK, MANASTIR, RESNE, DEBRE, KALKANDELEN, ÜSKÜP, PRİZREN, PRİŞTİNA VİZE İŞLEMLERİNİN YETİŞEBİLMESİ İÇİN 15 TEMMUZ'A KADAR KESİN KAYITLAR YAPTIRILMALIDIR.		
GEMİ TURLARINDA 149 EURO'DAN BAŞLAYAN FİYATLAR		
VİZESİZ SEÇENEKLER		
7 AYA VARAN TAKSİT İMKANI		
YUNAN ADALARI - DALMAÇYA SAHİLLERİ - AKDENİZ		
BALTİK BAŞKENTLERİ - NORVEÇ FİYORDLARI		
AMERİKA - BÜYÜK AVRUPA - NEHİR TURLARI		
EGE, AKDENİZ, ADRIYATİK - KARADENİZ		
GELİN SİZE UYGUN PROGRAMI BERABER BULALIM		
BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (yaş sınırı yoktur)		
AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR. GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.		
KÜLTÜR TURLARI		
AYDA 20 TL DEN BAŞLAYAN TAKSİTLER İLE ÇOK CAZİP ÖDEME KOŞULLARI GÜNLÜBÜRLÜK GEZİLERDEN YURT DIŞI TURLARA KADAR PEK ÇOK SEÇENEK		
TEMMUZ AYI GEZİ PROGRAMI		
* ENGIN GÜNEYSU İLE EĞİTİCİ FOTOĞRAF TURLARI		
İĞNEADA	GÜNLÜBÜRLÜK	09 TEMMUZ CUMARTESİ
SAFRANBOLU - YÖRÜKKÖYÜ	1 GECE KONAKLAMALI	16-17 TEMMUZ CUMARTESİ-PAZAR
* EDİRNE	GÜNLÜBÜRLÜK	13 TEMMUZ ÇARŞAMBA
* KEFKEN - KERPE	GÜNLÜBÜRLÜK	14 TEMMUZ PERŞEMBE
ÖĞLENE KADAR GEZİYORUZ, ÖĞLEN NEFİS BALIK ZİYAFETİNDEN SONRA AKŞAMA KADAR KARADENİZ'İN, KUMUN VE GÜNEŞİN TADINI ÇIKARIYORUZ.		
* İZNIK	GÜNLÜBÜRLÜK	16 TEMMUZ CUMARTESİ
* GÖYNÜK-MUDURNU SÜNNET VE ÇUBUK GÖLLERİ	GÜNLÜBÜRLÜK	20 TEMMUZ ÇARŞAMBA
* ESKİŞEHİR	GÜNLÜBÜRLÜK	21 TEMMUZ PERŞEMBE
* CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE	GÜNLÜBÜRLÜK	23 TEMMUZ CUMARTESİ
* İĞNEADA	GÜNLÜBÜRLÜK	30 TEMMUZ CUMARTESİ
AĞUSTOS		
* KARADENİZ TURU - BATUM DAHİL		12 - 21 AĞUSTOS
12 AĞUSTOS GECE YOLA ÇIKILIYOR VE 21 AĞUSTOS SABAH İSTANBUL'DA OLUNUYOR.		
7 GECE OTEL KONAKLAMASI, TOPLAM 9 GECE 8 GÜN. AMASYA, SAMSUN, ORDU, GİRESUN, RİZE, TRABZON, BATUM VE MUHTEŞEM YAYALAR. DOYA OTEL KARADENİZ.		
ŞAPKA TUR		
www.sapkatour.com		
A GRUBU SEYAHAT AJANESİ BELGE NO 6948		
EMİN ALİ PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY/İSTANBUL (MINİBÜS YOLUNDA BOSTANCI İŞKİRLERİ)		
TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73		
GSM : 541.591 06 55		
FAXS: 216.410 02 73		

NOT:
İĞNEADA VE CUMALIKIZIK-TRİLYE TURLARIMIZDEN FOTOĞRAF CD LERİNİ ACENTEMİZDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ

DİĞER HİZMETLERİMİZ

- 1- GRUPLAR, DERNEKLER, ŞİRKETLER İÇİN ÖZEL GEZİ ORGANİZASYONLARI.
- 2- UÇAK BİLETİ
- 3- YURT İÇİ VE YURT DIŞI TOPLAM 800 HAVAYOLU FİRMASI
- 4- GEMİ (CRUISE) TURLARI
- 5- VİZE İŞLEMLERİ

alenda

tente sistemleri

0216 399 62 63

"gölgeden fazlası..."

www.alendatente.com

ÜRÜNLERİMİZ

Klasik Tente

Almula

Tam Kasetli T modül

Körüklü

Şemsiye

Era Raylı

Pergole Raylı

Yalı mah. Marşal fevzi çakmak cad. No: 56 Maltepe/İST

SU DEPOSU DEPOTEM®

TEMİZLİK ve İZOLASYON (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK VE BAKIM ZAMANI GELDİ

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

43 Yıllık yalıtım tecrübelerimizle, mevcut su deposunun içini membran kaplayarak, yeni depo yapım maliyetinin %25'ine, su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Resmi belgeli, Sağlık Bakanlığı onaylı ürünlerimizle;

SU DEPOLARINI TEMİZLEYEREK DEZENFEKTE EDİYORUZ

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
www.depotem.com

464 28 67

Yalı Yolu Sok. No: 49 BOSTANCI



Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu, bir yılı geride bıraktı

KAPTAN Hasanpaşa İlköğretim Okulu 2010-2011 eğitim-öğretim yılında spor, resim, müzik, tiyatro ve spor dallarında da önemli başarılar elde etti. Okul Müdürü Ömür Akarsu, bu eğitim yılında sosyal, kültürel ve spor alanında büyük başarı kazandıklarını belirtti. Tiyatro, müzik ve resim alanlarında öğrencilerin okullarını başarıyla temsil ettiklerini vurgulayan Müdür Akarsu, sözlerini şöyle sürdürdü: "2010-2011 eğitim-öğretim yılında okulumuzun tiyatro kulübü, öğretmenimiz Ayça Yapar'ın yönettiği 'Midas'ın Kulakları' adlı oyunu profesyonel oyunculara taş çıkartacak bir performansla sahneye çıkardı."



performansla sahneye çıkardı. Kadıköy ilçesinde birinci oldu. Okulumuz tiyatro salonunda iki ay boyunca her hafta seyircisiyle buluşan oyun, Kadıköy'de ve farklı ilçelerde altı kez sergilendi. Dekorları ve kostümleri okulumuz öğretmenleri ortaklaşa olarak

hazırladılar. Müzik konusunda ise, artık geleneksel hâle gelmiş olan yıl sonu konserimiz bu yıl Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapıldı. 44 öğrenci, 10 saz, bir semazen ve müzik öğretmenimiz Zuhâl Akçay'ın olağanüstü çabasıyla gerçekleşti. İlçe Milli Eğitim Müdürü Fehrad Ayar ve Şube Müdürü Fahri Cürebal'ın da katıldığı gecemizi büyük beğeni topladı. Gecede; Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Klasik Batı Müziği, yerli-yabancı popüler müzik türlerinde 22 eser yorumlandı. Atletizmde de ilçe bazında birçok başarılar elde ettik, madalyalar kazandık. Resim yarışmalarında ise, okulumuz dördüncü sınıflardan Kadir Kuş ve Pelin Işık göğsümüzü kabarttı. Kadıköy Kaymaklığı'nın düzenlediği 'Boğaz Kültür Turu'na ve opera dinletisine katılan öğrencilerimiz bilgi ve görgülerini artırdılar. Eğitimde de birçok atak yaptık. Bunların sonuçlarını LYS sonuçları belli olduğu zaman alacağız diye umuyorum."



Geleneksel kahvaltılarını yaptılar

FENERYOLU Gönüllüleri'nin her ayın ilk cumartesi günü saat 11.00'de düzenlenen geleneksel kahvaltısı bu ay da Feneryolu Gönüllü Evi'nde; Yönetim Kurulu üyeleri, Feneryolu Gönüllüleri ile Feneryolu semtinde oturan sakinlerin katılımıyla yapıldı. Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz ay anneler günü kutlaması da yapıldı. Feneryolu Gönüllü Evi'nde, geçtiğimiz haftalarda Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Takı Tasarımı öğretmeni Zehra Gören'den eğitim alan öğrencilerin yaptığı takıların yer aldığı yıl sonu sergisi yapıldı. Halk Eğitim Merkezi müdür yardımcılarının açılışını yaptığı sergiye ilgi yoğundu. İlgiyle izlenen sergi sonunda, gelenler çeşitli ikram ve içeceklerle ağırlandı.

'MERMER KONAK' restore ediliyor

Sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un da önemli tarihi konaklarından olan Kadıköy Lisesi'nin içindeki Mermer Konak, nihayet restore ediliyor.

Yıllar önce prensesler ve paşalara ev sahipliği yapan, sonrasında öğrencileri ağırlayan Moda'daki İstanbul Kadıköy Lisesi'nin (Kadıköy Kız Lisesi) bahçesindeki 135 yıllık tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü İstanbul İl Özel İdaresi'nin eliyle görkemli günlerine geri dönüyor.

İstanbul İl Özel İdaresi tarafından proje çizimleri yapılan ve "Mermer Konak" olarak da bilinen Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, son olarak 1999 depreminden büyük zarar görmüş ve kullanılamaz hale gelmişti.

İstanbul İl Özel İdaresi'nin, İstanbul'un paha biçilmez kültür mirasını koruma ve iyileştirme çalışmaları sürüyor. Mahmut Muhtar Paşa Köşkü projesi, İstanbul İl Özel İdaresi İmar Yatırım ve İnşaat Daire Başkanlığı Etiler Proje Müdürlüğü tarafından çizildi. Rölöve Restitasyon Restorasyon Projeleri 5 No'lu Anıtlar Kurulu'na iletildi.

Mahmut Muhtar Paşa Köşkü Restorasyon Projesi, yapılan araştırmalar ve belgeleme çalışmalarını sonuca ulaştırılan restitasyon projesi doğrultusunda hazırlandı. Restorasyon projesinde, köşkün özgün malzemeleriyle ve



geleneksel yapım teknikleri ile onarıp sağlamlaştırılması ve yapıya işlevler önerilerek kullanılır duruma getirilmesi planlanıyor.

"Mermer Konak" olarak da bilinen Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, 1999 depreminden

büyük zarar görmüş ve kullanılamaz hale gelmişti. Kadıköy Lisesi arazisi içinde bulunan ve yaklaşık elli yıldır Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak okul işlevini sürdürmüş olan köşk, son beş yıldır kullanılmıyor.

KADIKÖYLÜ GENÇ SANATÇI MELİS BİLEN: 'Yetenek benim...'

Katıldığı 'Yetenek Siziniz' yarışmasından sonra müziği seçen Kadıköylü genç kız Melis, seçtiği dalda 'en iyiler' arasına girmek için dur durak bilmeden çalışıyor.

Gül SÖKMEN

Son bir yıl içinde büyük bir çıkış yapan sen sanatçısı Melis Bilen, Kadıköylü genç bir yetenek... Hayata atılırken önünde üç seçenek vardı Melis'in; eğitimini gördüğü endüstri mesleği, spor ve müzik... Onca emek vermiş, binlerce öğrenciyi geride bırakarak üniversitenin en geçeri bölümlerinden biri olan endüstri mühendisliğini kazanmış. Bu büyük bir başarı ve ilk etapta seçilmiş ilk yoldu. Lise ve üniversite yıllarında birçok spor dalı ile uğraşan Melis, sporda da profesyonelliği seçebildi. Ama gönlünde yatanlardan biri de müzikti... "Yetenek Siziniz" yarışması Melis Bilen'in hayatını değiştirdi. Kadıköylü genç kızımız Melis, "Yetenek benim" dedi ve müziği seçti. Seçtiği dalda da "en iyiler" arasına girmek için dur durak bilmeden çalışmaya başladı. Kadıköylü Melis Bilen'i siz Kadıköylülerle tanıştırmak istedik ve sorularımızı yönelttik.

Kendinizi tanıtır mısınız?

1985 İstanbul doğumluyum. İlk öğrenimimi ve liseyi Özel Darüşşafaka Lisesi'nde tamamladım. Üniversitede ilk yılım Işık Üniversitesi Elektronik Mühendisliği'nde okudum. Daha sonra Sabancı Üniversitesi'ne yatay geçiş yaparak Endüstri Mühendisliği'nden mezun oldum. Kısa bir süre mesleğimle ilgili çalıştım. Sonrasında hayatımla ilgili büyük bir karar değişikliğine giderek mesleğimi bıraktım. Hayatımı, küçükliğümden beri en büyük tutkum olan müziğe adanmaya karar verdim. Şimdi kendi söz ve bestelerimi yazıyor, seslendirdi-



ğim yeni parçaları internetten paylaşıyorum. Tüm günlerimi müzikle geçiriyorum.

Bir mühendis olarak hem de endüstri mühendisliği gibi günümüzde çok geçerli bir mesleğiniz olduğu halde, profesyonel olarak neden müziği seçtiniz?

Müziği bir meslek ve yaşam biçimi olarak seçmenin çok zor ve cesur bir karar olduğunu biliyorum. Ama üniversiteden mezun olduktan sonra hayatla ilgili düşünce ve kafa yoracak çok zamanım oldu. Fark ettim ki önceliklerimin sırası farklıymış. Hayatta asıl istediğim mutlu ve huzurlu olmak. Ve insan bunu yalnızca sevdiği işle uğraşarak yakalayabiliyor. Ne iyi bir maaş, ne gösterişli bir kariyer, ne de yüksek bir mevkî içimdeki o güzel duyguları kabartmıyordu. Ama müzik devince içimdeki deniz taşıyordu. Bunu fark ettiğimde kararımı verdim. Şu anda

çok mutluym ve aşık olduğum mesleği yapıyorum.

Yetenek Siziniz yarışmasına katılmak nereden aklınıza geldi? Bu yarışma mu sizi müzikte profesyonelliğe itti?

Yarışma, ben tam da mesleki hayatımla ilgili iş hesaplaşmalarımı yaparken ortaya çıktı. Ben de şansımı denemek istedim. Yarı finalden sonra çevremden ve internet üzerinden aldığım çok sayıda olumlu tepki, müzikle ilgili kararımı sağlamlaştırdı. Bu yarışmadan sonra artık tamamıyla bir müzik insanı oldum.

Sadece şarkı söylemiyorsunuz, söz yazıyor beste yapıyorsunuz. Müziğinizi eğitimini nerelerde aldınız? Genç yaşta böylesine işlere kalkışmanız takdir edilesi, ancak zor değil mi? Yoksa siz zor mu seviyorsunuz?

Zoru sevdiğim değil de, zoru seçmek aslında en sağlam olanıdır. İnsan zor elde ettiği şeylerin değerini daha fazla biliyor ve kolay yolla elde edilen şeyler kalıcı olmuyor. Ayrıca zor olan bir seçimin üstesinden geldiğinizde size kattığı olgunluk derecesi, özgüven ve tecrübe dolayısıyla daha kontrollü bir mutluluk yaşıyorsunuz ve geldiğiniz yeri daha iyi hazmediyorsunuz. Üretmek ve ortaya yeni ürünler koymamın verdiği haz paha biçilmez. Belki bazı şeyler zor, ama diyorum ki kendi kendime, "hayatta kolay olan ne var ki?"

Birçok spor dalında da başarılı oldunuz. Sporda profesyonel olmayı hiç düşündünüz mü?

Su balesi, basketbol, step-dans, yüzme, jimnastik gibi pek çok spor dalıyla uğraştım. Özellikle yüzme, su balesi ve step-dans ile profesyonel olarak uğraştım ve derecelerim var. Su balesiyle uğraştığım dönem en büyük hayalim milli takım olarak bir Avrupa Şampiyonası'na gidip derece yapabilmektir. Ama üniversitedeki yoğun derslerimden dolayı antrenmanlara katılamadım ve bir tercih yapmam gerekti. Üniversitedeki hocalarımın da ısrarıyla su balesini bıraktım.

Kadıköy ile anılarınız, Kadıköy hakkında düşüncelerinizi anlatır mısınız?

Doğduğumdan beri Kadıköy'de yaşıyorum ve çocukluğum Moda Sahilli'nde bisiklet, kayak ve paten üzerinde geçti. Kardeşimle birlikte Yoğurtçu Parkı'nda 2 hiperaktif çocuk olarak pek çok macera yaşadık. Ayrıca o parkta büyük ağabeylerle çok güzel basketbol maçları yaptık. O zaman sahanın zemini bozuk bir asfalttı ve düştüğümde fena yaralanırdım. Şimdi ise çok daha iyi bir zemin var. Park ve sahil çok daha güzelleşti. Ben en çok Moda Sahilli'ni ve Moda'daki bazı sessiz ara sokakları çok seviyorum. Oralardan her geçişimde huzur buluyorum.



'Martı adayları' bekleniyor...

TÜRKİYE'nin köklü eğitim kurumlarından Kadıköy Anadolu Lisesi (Kadıköy Maarif), okul seçimi gibi zorlu bir sürece giren öğrenci ve velilere yönelik "Okul Tanıtım Günleri" düzenliyor. İsteyenler, 8-17 Temmuz 2011 tarihlerinde her gün 11:00-16:00 saatleri arasında okul ile ilgili detaylı bilgi alabilecek. Okulun fiziki ve eğitim-öğretim olanakları ile tarihsel ve kurumsal önemini bizzat yerinde anlatmak amacıyla düzenlenen Okul Tanıtım Günleri etkinliğinde, okulun bilgi teknolojileri destekli görsel ve işitsel eğitim alt yapıları, sınıfları, kütüphane, spor salonları, laboratuvarlar, öğrenci kulüpleri ve yatakhane gibi bölümleri, öğrenci ve velilerin incelemesine sunulacak. Okul Tanıtım Günleri'ni organize eden okulun eğitim vakfı KALEV Yönetim Kurulu Başkanı Av. Argun Eğmir, "Eğitim vakfı KALEV'i



son beş yılda mezunların okula bakan yüzü olarak yeniden yapılandırdık ve etkin hale getirdik. Geleneksel etkinliklerimiz ve eğitim öğretim faaliyetlerine katılmamız KALEV'in desteği ve koordinasyonunda gerçekleşiyor" dedi. 1955 yılında kurulan ve "Burası Kadıköy Anadolu Amacımız Fark Yaratmak" ilkesi ile eğitim çalışmalarını sürdüren Kadıköy Maarif; tüm Anadolu Liseleri arasında, hem Türkiye çapında ve hem de İstanbul ili kapsamında yakaladığı, son 10 yıldıkı ortalamaya yüzde 96'lık üniversite öğrenci yerleştirme başarı oranıyla dikkat çekiyor. Hazırlık sınıfı eğitimi veren az sayıdaki devlet okullarından olan Kadıköy Maarif'te, Bakanlıkça onaylı, İngiliz ve Amerikalı dil öğretmenleri ders veriyor.



Sünnet Şöleninde EĞLENDİLER

MALTEPE Belediyesi'nin Geleneksel Sünnet Şöleni Sahil Basketbol Sahasında gerçekleştirildi. Etkinliklere halkın ilgisi yoğundu. Masal kahramanlarının karşılaşmalarıyla başlayan şölen popüler şarkılarla DJ eşliğinde coşan çocuklar sürpriz animasyonlarla eğlendiler. Yüzlerini boyatan çocuklar, Maltepe Belediyesi tarafından kendilerine dağıtılan sürpriz hediyelerin sahibi oldu. Maltepe Sanat Tiyatrosu'nun sahnellediği Aziz Nesin'in Pırlatan Bal adlı eserini büyük bir beğenile izleyen minik konuklar, oyunun kahramanlarıyla da sohbet etme imkanı buldu. Yetenek Siziniz Türkiye'nin finalistlerinden biri olan ünlü akrobasi grubu Karizma Show'un gösterilerini büyük bir heyecanla izleyen yediden yetmişe herkes, halkan gönüllü olanların basket denemelerini izlerken kahkahalarını tutamadı.

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN KADIKÖYLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİNİN ARASINA KATILMAYA **DAVET EDİYORUZ.**

Bilgi için Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne çağrıya davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 216 346 57 57 / 541 95 73 / 541 95 74
E-MAIL: GönüllüMerkezi@kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜLERİ**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA HER SALI SAAT:21.00'DA

5-12-19-26 TEMMUZ tarihlerinde FENERBAHÇE PARKI

2-9-16-23 AĞUSTOS tarihlerinde ÖZGÜRLÜK PARKI

Tüm Halkımız Davetlidir

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy'e 4 yeni temizlik aracı



İlçenin cadde, sokak ve parklarının temizliği için 2004 yılından itibaren hizmete giren ve kadın çalışanların görevlendirildiği mini golf temizlik araçları yenileniyor.

Kadıköy Belediyesi 2004 yılında bir ilki gerçekleştiren başlattığı ve birçok belediyeye örnek olan çalışmayı kararlılıkla sürdürüyor. Bilindiği üzere Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy'ün belli cadde, sokak ve parklarının temizliği için 2004 yılında Temizlik İşleri Müdürlüğü bünyesinde mini golf temizlik araçlarından oluşan bir filonun kurulmasını talimatı vermiş, ayrıca kadınlara da çalışma yaşamına katılımı amacıyla kullanımı kolay bu araçlarda kadın çalışanların görevlendirilmesini istemişti.

2004 yılında başlatılan ve örnek teşkil eden bu uygulama bu-

gulan çalışmanın daha iyi yürütülmesi ve Kadıköylülere daha iyi hizmet sunmak için filoda revizyona gittiklerini ve 4 yeni golf tipi temizlik aracı aldıklarını söylediler.

Filoda 15 kadın personelin yer aldığı, yeni araçlardan 1 tanesinin Selamiçme Özgürlük Parkı'nda, diğer 3 tanesinin de Temizlik İşleri Müdürlüğü bünyesinde Kadıköylülere hizmet sunacağını belirten Hasan Tapan, "Filomuzdaki araçlarımızı Bağdat, Bahariye, Halitpaşa Caddeleri'nde, Kadıköy Meydanı'nda ve kısmen trafiğe kapalı yerlerde görevlendirdik. Kadıköy'ün dokusuna uygun hareket ettik. Golf



güne kadar başarıyla uygulandı. Kadıköylüler de şirin araçları hanım çalışanların kullanmasından memnun. Başta biraz şaşırırsalar da Kadıköylüler artık bu görüntülere alıştılar.

MÜDÜR HASAN TAPAN TANITTI

Kadıköy Belediyesi'nin en yoğun çalışan birimlerinden olan Temizlik İşleri'nin müdürü Hasan Tapan 7 yıldır başarıyla uy-

arabaları küçük ve seri olduğu için küçük alanlarda da çalışmak mümkün. Bayanları görevlendirmemizin sebebine gelince; hanımlar bildiği gibi temizliğin de simgesi. Evlerine nasıl temiz bakıyorlarsa kente de o titizlikle hizmet ediyorlar. Yeni alınanlarla birlikte filomuzdaki araç sayısı 11'e yükseldi. Amacımız; çağdaş kent Kadıköy'e daha iyi hizmet sunmak" dedi.

Adile Sultan Kasrı'nda kültür ve sanat şenliği

YAZIN gelmesiyle Kadıköy'ün gelenegi olan kültür-sanat şenlikleri hız kesmek bilmiyor. Tarihi Validebağ Adile Sultan Kasrı Öğretmen Evi'nde 19-22 Haziran tarihleri arasında 20. Kültür-Sanat Şenliği gerçekleştirildi.

Validabağ Adile Sultan Kasrı Öğretmen Evi'nde gerçekleştirilen Kültür-Sanat Şenliği'ne Kadıköylü sanatçı eğitimciler damgasını vurdu.

da ezgileriyle yer aldılar. İstanbul Kadıköy Lisesi öğretmenlerinden eğitimci-yazar Nusret Karaca ile gazeteci-yazar M.Tanju Akerman da "Şiir Yaşamın İçinde" adlı bir dinletiyi gerçekleştirdiler. Bu dinletiyi Haliç Üniversitesi ve İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencileri ile çoğunluğu Kadıköylü eğitimci, yazar ve şairler katıldı. Kültür-sanat etkinliklerinin yanısıra şenlikte tenis maçı da gerçekleştirildi. Öğretmen Evi müdiresi Meral Veziroğlu, şenliklere katkıda bulunan Nusret Karaca, Nilgün Onat ve Yıldız Tümerdem'e teşekkür etti.

Öğretmen Evi Müdürü Meral Veziroğlu öncülüğünde gerçekleşen şenlikte, İstanbul öğretmenlerinin karma resim ve fotoğraf sergisi açılırken, Grup Yeni Türkü, Üsküdar Halk Eğitim Merkezi, Ümraniye Öğretmenler Evi Türk Halk Müziği Korusu, İstanbul Burhan Felek Lisesi Öğretmenleri Türk Sanat Müziği Korusu



Fotoğraf: Dilara Kılıçoğlu

Semiha Şakir Korusu, Cemal Reşit Rey'de

Kendi şarkılarını söyleyen ilk ve tek çocuk çevre korusu olan Kadıköy Semiha Şakir İlköğretim Okulu Çevre Bilim Kulübü Korusu, İstanbul İl Çevre Orman Müdürlüğü'nün düzenlediği "6. Erguvan Çevre Ödülleri" kapsamında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda sahne aldı. Koro, sunduğu şarkılarıyla beğeni topladı. Şarkı sözleri ve bestesi kendine ait olan koro, ritim aleti olarak atık malzemeler, pet şişe, pet şişeden elde edilen kalem kullanıyor. Çevre bilinci oluşturacak mesajları ortak bir dil olan müzik ile vermeye çalışıyorlar.



KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

Ah Biz Ödlek Aydınlar Aziz Nesin Nesin Yayınları

Türkiye'nin toplumsal topografyasını vermeye çalışırken, bu işi kendi insanlarıyla alay ederek, onları güçlendirerek, yererek yaptım elbet, çok da kızdım onlara. Ama bütün bunların hepsinden daha çok, hepsinden daha üstün bir duyguyla sevdim onları. Her ne yazdımsa, halkımı gerçekten, özden severek yazdım. "İnsanları sevmek" diye çok kişi söz var. Dış anlamıyla beğenmiyorum, doğru bulmuyorum bu sözü. Çünkü insanları sevmek, halkı sevmek deyince, onları olduğu gibi, şimdiki durumlarıyla mı seveceğiz? Yani kötü olanlara kızmadan, kötülükleri hoş görerek mi seveceğiz? Hayır, ben kızarak seviyorum, ama kızmanın kökünde sevgi var. Bugünkü durumu beğenmediğim için kızyorum. Ama öykülerime aldığım insanları çok sevdiğim için de, durumlarının değişmesini istiyorum ve buna çalışıyorum. Ben bir gülümseme yazıyorum. Kızmadan, öfkelenmeden, her an öfke üstünde olmadan, durmadan öfkesi bilmeden nasıl gülümse yapabiliriz? Ve o kızdığım insanları sevmeden nasıl sanat yapabiliriz? Yaşadığım çağda yurdumun toplumsal topografyasını çizmeye çalıştığım öykülerim, ikisi de aynı duygu kaynağından gelen kızgınlığımın ve sevgimin ürünleridir, demek yanlış olmaz

sanırım."/Sevilene karşı duyulan öfke..." adlı bölümden...

Tutku Otobüsü John Steinbeck Remzi Kitabevi

Yalnız ve tutunamayan ruhların serüveni. Kalifornia'nın uçsuz bucaksız verimli topraklarında yollar boyunca dolaşan bir otobüs, yalnız ve tutunamayan ruhların, gitmek istedikleri yerlere taşıyor. Sürücü koltuğunda ateşli Juan Chichoy var, bu topraklara yakışan ve sınırları tanımayan bir adam. Yolcular arasında, keyifle yollara düşmüş satıcı Ernest, on yedi yaşındaki Kit, nam-ı diğer Siville ve film yıldızlarına hayran Norma var. Bir de Norma'yı kanatlarının altına almış olan, erkek gecelerinde dans eden striptiz yıldızı Camile. Bu güçlü ve gerçekçi roman, yolcuları sırlarını açığa vurup, geçmişlerinden uzaklaşıp, geleceğin vaat ettiklerine doğru ilerlerken, açmazların, ihtarların, aşkın ve özlemin hikâyesi haline dönüşüyor.

Kent Efsaneleri Zamanımızın Batıl İnancı ve Takıntılar

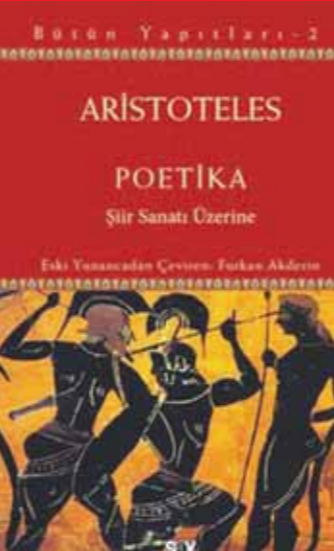
Özgür Taburoğlu
Doğu Batı Yayınları
Batıl inançların genelde aynı şekilde algılanması: Eski zamanlarda ve uzak yerlerde yaşayan insanların "yanlış anlamaları" der, geçeriz. Ne derece doğru olduğu tartışılabilir bu varsayımı, yeniden ele almakta fayda var. Örneğin bir batıl inanç görünümü olan kent efsaneleri, metropol yaşamındaki karmaşık ilişkiler ağının içinde, "alacakaranlığa" yönelik değişmeyen bir ilgiyi fark ettirir bize. Fazla bilgi ve bilinmezliğin iç içe geçtiği kent

efsaneleri, geçmiş aratmayacak yoğunlukta batıl ve takıntı biçimlerinin varlığını barındırır. Bunlar, gündelik ilişkilere, alışkanlıklara öylesine karışmıştır ki çoğu zaman fark edemeyeceğimiz kadar iç içedir bizimle... Hızlı kent hayatı içerisinde mitolojik arayışlarımızın cevabı olan kent efsanelerine dikkatle bakılırsa farklı kılıklara giymiş batıl inançlara, takıntılara, saplantılara rastlarız: Komplo teorileri, kişisel gelişim öğretileri, yaşam biçimleri, doğal yaşam arayışları, yeni ve ilginç olana dönük ilgi, hız tutkusu, moda, aşırı sporlar, eğlence, değişen şiddet türleri, fanatizm, kariyer, türlü fobiler, bulmacalar...

Elinizdeki kitap, kent efsanelerini bir arketip, bir model gibi kullanarak, aslında yaşadığımız zamanların "batıl" görünümünü anlamaya çalışıyor. Ama bu görünümü yekten olumsuzlama batılığında da düşmeden... Çünkü onlarda, başkasıyla, kentin uzağındaki ve dışındakiyle bağlantı kurmaya yönelik arayışın izleri de sürülebilir. Çoğu insan için basit, eğlenceli, gizemli anlatılardır kent efsaneleri. Özgür Taburoğlu ise onları ruhsal, toplumsal ve antropolojik tarafları olan bir teorinin temel parçaları gibi kullanarak "post-modernizm", "endüstri-sonrası", "geç-kapitalizm" gibi sıfatları olan zamanımıza ilişkin çarpıcı ve farklı bir anlatı olarak ele alıyor. Yazar bunu, kent efsanelerinin biçim ve içerik olarak gelişmeler, gittikçe zamanımıza nitelleyen bir kavram hâlini aldığı fark ederek yapıyor. İncelediği konunun ve yaklaşımının özgünlüğüyle; sosyal bilimlerde az rastlanan yazınsal üslubu ve



bilim ve felsefede onun başarısı olduklarıyla rekabet etme ümidi besleyebilen insan sayısının bir elin parmaklarını geçmediği hemen herkes tarafından kabul edilir. Aristoteles, mantık, doğa bilimleri, metafizik, psikoloji, etik ve siyaset felsefesi gibi pek çok alanda eser vermiştir. "Aristoteles külliyyatı" olarak geçen, özgün haliyle Grekçe 1462 sayfadaki oluşan eserler bütünü, derslerinin, kendisi ya da



dil kullanımındaki deney-selliğiyle elinizdeki çalışma, doğrusu hiç de "gündelik ve tesadüf" değil. Tıpkı kent efsanelerinin kendisi gibi.

Poetika, Şiir Sanatı Üzerine Aristoteles Çeviren: Furkan Akderin Say Yayınları

Aristoteles, Antik çağ felsefesinin en önde gelen filozofudur. Benzer düzeyde bir felsefeye ilköğretimde sadece Platon'un erişebildiği kabul edilir. Antikçağa damgasını vurmuş olan Aristoteles, pek çoklarına göre tüm çağların en büyük birkaç filozofundan birisidir. Bilim ve felsefede onun başarısı olduklarıyla rekabet etme ümidi besleyebilen insan sayısının bir elin parmaklarını geçmediği hemen herkes tarafından kabul edilir. Aristoteles, mantık, doğa bilimleri, metafizik, psikoloji, etik ve siyaset felsefesi gibi pek çok alanda eser vermiştir. "Aristoteles külliyyatı" olarak geçen, özgün haliyle Grekçe 1462 sayfadaki oluşan eserler bütünü, derslerinin, kendisi ya da

RAINBOW45
Plak Satış - Cafe - Hediyeçilik

PLAK GÜNiŞİĞİNA ÇIKTI!!

Kadıköy Moda'da açılan Rainbow45 Records, plajın büyüleyici atmosferinde koleksiyonunuz için plak seçerken bahçesinde soluklanmanıza imkan sağlıyor. Siz de bir plak aşığı iseniz, kahvemizi içmeye bekleriz.

Uygun ve geniş plak koleksiyonu, sabah kahvaltısı ve çeşitli hediyelikleriyle Rainbow45 her yaşta her kesime hitap eden bir kültür merkezi aday!

Moda Caddesi Zuhak Sokak 3/A Kadıköy.
0216 405 23 30 - www.plakdunyasi.com

ÇOCUKLARA destek verdiler

ECE Türkiye Proje Yönetimi A.Ş tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi, Özürlüler Vakfı ile birlikte çok önemli bir sosyal sorumluluk projesine daha imza attı. 0-15 yaş arası özürlü çocukların ameliyatlarına kaynak sağlamak amacıyla Özürlüler Vakfı tarafından hayata geçirilen bir destek projesi olan "Haydi Gülümse/Resmi Tamamla" kampanyası na CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi de destek verdi. Vitrininde Haydi Gülümse-Resmi Tamamla stickeri bulunan CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi mağazalardan her 100 TL'lik



ve üzeri alışveriş yapan Maltepe Park ziyaretçilere bir yapboz parçası hediye edildi. Yapboz parçasını alan ziyaretçiler, Özürlüler Vakfı'nın CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezinin içerisinde bulunan standına uğrayarak dev yapboz parçası yapıp ve önemli projeye destek verdiler. 10-16 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen olan bu proje sonunda ise dev yapbozda bir çocuk görseli ortaya çıktı ve bu sayede 1 çocuğun ameliyat olması sağlandı.

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Göztepe / Kadıköy **Zeynep ÖNDER**

Murat KATOĞLU

KİTAP



Kitap, her şey bir yana ve her şeyden önce insanlığın belleğidir. Elbet milletlerin de belleğidir.

Yaklaşık beş bin yıl önce Mısır'da 'papirüs' denen malzeme üzerine yazılı ruloların, yani biraraya getirilmiş yazı demetlerinin kitabın "ceddi" sayıldığını söylerler. Çin'de de başka tekniklerle biraz daha geç zamanlarda, mesela 'Konfüçyus' metinlerinin taş yüzeylere kazınip, baskı yoluyla kağıtlara geçirildiği bilinir. 15. yüzyıldan itibaren ise Avrupa'da artık el hüneri ile matbaa baskılarına geçildi; sanayi devrimiyle birlikte makineleşti. Demek ki kitap çok eski tarihlerden beri var olsa bile, bunun genelleşmesi, geniş insan kitlelerine yayılabilmesi aşamalı şekilde 15. yüzyıldan itibaren olmuştur.

Kitap; yazılı, resimli, nota yani müzik diliyle yazılı, el yazması/çoğaltma ve nihayet 'basılı' yayım olarak insan hayatında son derece önemli rol oynayan, hatta insanı ve insanlığı yönlendiren etkin bir araç... Kitaplar bilgi deposudur. Ama depo deyince durağan, kilitlenmiş bilgilerin deposu sanılmamalı. Tam tersine, bu depo insan aklının ürettiği bilgi birikiminin güncel ve nesiller arasındaki iletişim santralidir. Tarih boyunca oluşan bilgi birikiminin bireyler, milletler arasında dolaşmasını, paylaşımını, kullanılabilirliğini değerlendirilmesini, insanların birbirlerini anlamasını, bilim ve bilginin gelişip yükselmesini sağlayan birinci unsur kitap değil midir?

Kitabın çeşitleri saymakla bitmez. Özellikle günümüzde boyutları, konuları, şekilleri, amaçları bakımından farklı kitap türleri piyasayı dolduruyor. İnsan yaşamının her alanını kapsayan olay ve faaliyetleri mutlaka kitaplaşır.

Gelelim 'insan ve insanlığın belleği' olmasına... Okumayan insan ve toplum unutturulmuş. Okumayınca bilgi birikimi olmaz; bellek oluşmaz. Bellek zayıfsa, bilinç de oluşmaz. Bilinç, insanın yeryüzünde var oluşunun ta kendisidir. Bilinç ancak zihinsel faaliyettir, bilgi yoluyla edinilir. Bilinç, bireylerin de, toplumların da gelişmişlik ölçüsü sayılmalıdır. Olmazsa olmaz bir soyutlamadır. Temelinde, nesiller boyu oluşan bilginin mirasçısı olabilmek yatar. Toplumların entelektüel donanımları bu mirasın zenginliğine bağlıdır. En çok bilgi biriktiren, aynı zamanda en çok bilgi ve estetik değer üretendir.

Kitap, Türkiye'nin hayatına çok geç girdi. Hatta günümüzde bile yeterince girdi mi dersiniz, olumlu cevaplaması güçtür. Türkiye okumayan bir toplumdur. Okumak, bir eğitim, görgü ve alışkanlık sorunudur; küçüklükten, aile çevresinden edinilmesi evlidir. Basılı yayınların az da olsa ülke hayatına girişi, ancak 19. yüzyılın ortalarında başlayabilmıştır. O da çok sınırlı bir çevrede. 19. yüzyıl modernleşmecileri, İstanbul'da bir üniversite açmaya kalkıştıklarında ne hazindir ki, yüksek öğrenim düzeyinde hatta lise düzeyinde, ne telif ne de tercüme, derslerde kullanılacak ders kitabı bile yoktu; elbet genel kültür yayınları da yoktu. 1851'de 'Padişah İradesiyle' yani karamame ile kurulan 'Encümen-i Dâniş' ders kitapları hazırlamak için oluşmuş bir uzmanlar kuruluydu. Kitabın Türkiye'nin yaşamına görece bir yaygınlıkla katılması ancak II. Meşrutiyet ve asıl Cumhuriyet yıllarında olmuştur. Unutulmamalı, Türk dilinde ve özellikle halk dilinde kitap denilince kast edilen 'Kur'an-ı Kerim'di... Hatta 'kitapsız' tabiri de dilde insafsız/amansız/kötü kimseler için kullanılagelmiştir. Kitap algılaması 'tek'tir. Ne var ki böyle olunca insanların o tek kitabı okudukları da sanılmamalı. Çünkü zaten okuma bilenlerin oranı yok demek düzeydeydi. İkincisi de o dili bilen de sayılıydı. Yani okuma alışkanlığı 'İslam'ın Kitabı' ile de elde edilememişti... Batı dünyasında ise, 'Kutsal Kitap' eski zamanlardan itibaren yaşayan dillere çevrilerek, kitlelere ulaştı. Okuma alışkanlığı ve hatta edebi dillerin kurulmasında kutsal kitabın rolü bilinir.

Kütüphaneler, Batı dünyasının son derece saygın, müstesna kurumlarıdır. Entelektüel 'mabetler' gibidir. Türkiye'de ise basılı yayınların toplandı ve halkın yararlanabileceği kütüphaneler ancak 20. yüzyılda olabildiği kadar örgütlenebilmiştir. Zaten okuma yazma bilen oranının da ne yazık ki yeni yeni yükseldiğini biliyoruz. Tabii okuma bilmek başka, okuma ihtiyacı ve alışkanlığı bambaşka şey olduğunu da unutmamalı. Yazmaya gelince o büsbütün yabancılaşılan bir eylemdir.

Her ne kadar İslam'ın Peygamberi "Bilgi Çin'de de olsa gidip bulunuz" dediyse de, buna pek itibar edilmemiştir. İtibar edilince de...?

Bir şeyi daha unutmamalı: Kitap, bilgi hazinesinin ve dolayısıyla belleğin yapısal, kurucu unsurudur. Bilgi birikimi toplumda okuma/öğrenme yoluyla kuşaklar arasında aktarılır. Milli benlik ve tarihsel-siyasal bilinç buna göre oluşur veya oluşmaz. Elbet insanlık bilinci de... Dünyayı kavramanın anahtarı bilgi hazinesi olan bu her gün gördüğümüz nesnedir. Milletlerin dünya sahnesinde kazandıkları merteye, işte o nesnenin değerini kavradıkları ölçüye göre oluşmuştur.

Kadıköy'ü oğlu'na VEDA...

Kendisine "Kadıköy'ü oğlu" unvanını yakıştıran, yaşamı boyunca 'hep Kadıköy'de olan' şair ve yazar Hulki Aktunç, 29 Haziran'da yaşamını yitirdi. 'Bir Çağ Yangını'na tanıklık edip son yolculuğuna uğurlanan yazar, doğduğu hastane olan Zeynep Kamil'in karşısındaki Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi.

● Semra CELEBİ

"... Sen burada doğdun, dedi babam. Zeynep Kamil'de. Unutma, karşısı da dünyanın en güzel mezarlıklarından biri. Karacaahmet."

- Neden güzel ki baba?
- Ağacı güzel, otu çiçeği güzel, börtü böceği güzel... Kuşları güzel...

- Şehir içre bir orman yavrusu...
- Gecelei hâlâ bülbül duyan taşlar, kitabeleri güzel... Bir gün gezeriz görürsün..."

Gezip gördü mü bilinmez ama tam da bahsettiği gibi, yaşama merhaba dediği hastanenin tam karşısındaki

"dünyanın en güzel mezarlıklarından" Karacaahmet'te top-rakla buluştu Hulki Aktunç.

"Bir Kadıköy'ü oğlu" kitabında, yaşamının ilk günlerine dair babasıyla yaşadığı diyalogun devamında yazdığı gibi, "Doğumlar ile ölümler de karşı karşıya duruyor. Bir yerde, Zeynep Kamil'de bebeler, ilk kez ağlıyor. Karşısında ise ölümün ağlatılan var..."

1 Temmuz Cuma günü, Zeynep Kamil'de bebek çiğlekleri yükselirken, Karacaahmet'te bir yazın ustinasını, Kadıköy'de doğup burada yaşamının mutluluğunu hep yüksek sesle dilendiren bir ozanın cenaze töreni vardı. Ölüm ağlatılan yükselmedi belki göğe ama 62 yıllık ömre sigdırılmış binlerce cümleyle, dizeye, sevdaya, umuda, şüreye, yazıya veda etmenin hüznü yayıldı etrafa...

● KHALKEDON'A SON BAKIŞ

29 Haziran'da yaşamını yitiren çağdaş edebiyatımızın ustalarından, reklamcılık dünyasının duayenlerinden ve Cumhuriyet Gazetesi yazarlarından Hulki Aktunç, Erenköy'deki Galip Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Karacaah-

met Mezarlığı'nda toprağa verildi. Aktunç'un eşi Semra Aktunç, oğlu Uluğ Aktunç, PEN Türkiye Başkanı Tarık Günersel, Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Mustafa Köz, yazarlar Doğan Hızlan, Ahmet Oktay, Adalet Ağaoglu, Leyla Erbil, Adnan Binyazar, Necati Tosuner, Egemen Berköz, Mustafa Öneş, Mario Levi, Eray Canberk, Nursel Duruel, Melisa Gürpınar, Zeynep Altok Akatlı, yönetmenler Yavuz Turgul ve Yusuf Kurçenli, ressam Bedri Baykam ve reklam dünyasından birçok ismin de aralarında olduğu dostları, sevenleri ve okurları Hulki Aktunç'u sonsuzluğa uğurladı.

● "BİR KADIKÖY'Ü OĞLU'NA YİTİRDİK!"

Hulki Aktunç'u uğurlamaya gelen dostları, ardından şunları söyledi:

● Necati Tosuner (Yazar): Gençlik arkadaşım, hikâyeci arkadaşım Hulki Aktunç'u yitirmekten dolayı çok üzgünüm. Yaşamın edebiyat!

● Selim İleri (Yazar): Hulki Aktunç büyük bir dil ve anlatım ustasıydı. Gerek öykülerinde gerek şiirlerinde Türkçe'nin olanaklarını bütün özellikleriyle bir kuyumcu gibi işledi. Çok erken kaybettik...

● Zeynep Altok Akatlı (Yazar): Bir soylu yazarımız daha yitirdik. Hulki Aktunç her gün daha da yozlaşan ülke gündeminin ve kültür sanat dünyasının "çağ yangınına" tanıklık ederken acı duyan gerçek aydınlarımızdan biriydi. Kızı, öğrencisi, çalışanı, arkadaşı olma şansına eriştim. Geçtiğimiz yıl "Sönmemiş Dizeler" adlı şiir kitabıyla Metin Altok Şiir ödülünü verdiğimizde yine gözyaşlarımızı paylaşmıştık. Şimdi bana düşen "toprağına bir kalem saplamak" olacaktır. Tarifsiz üzüldüm. Anama, babama kavuştu daha da yalnız kaldım. Işıkları bir olsun, birdi bir olacak biliyorum...

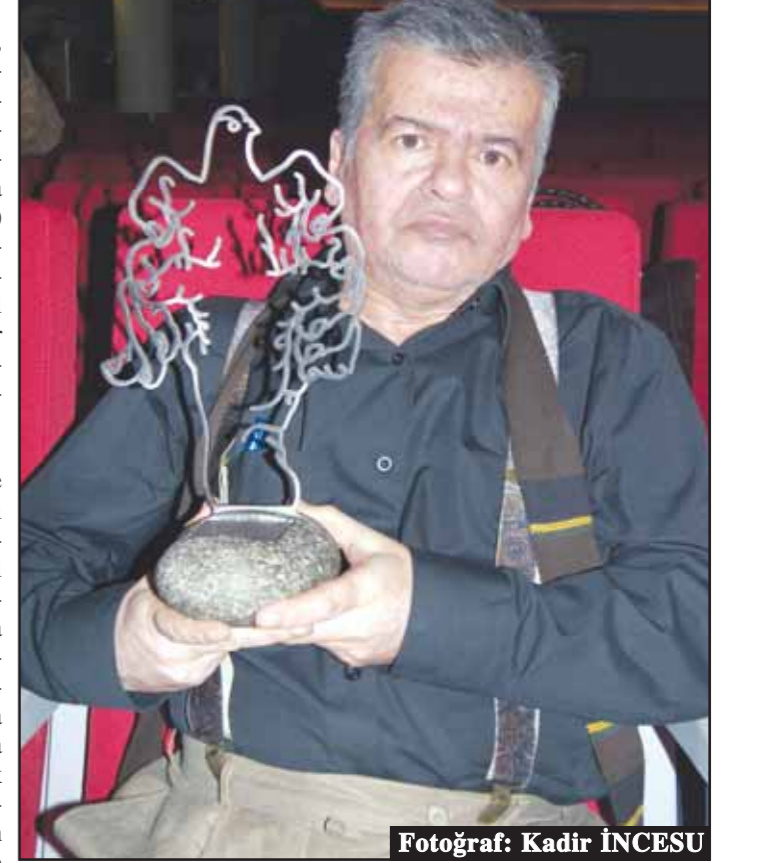
● Eray Canberk (Şair, Yazar, Çevirmen): "Bir

Kadıköy'ü oğlu'nu yitirdik! Hulki Aktunç hikâye roman, şiir, deneme, sözlük gibi ürünleriyle edebiyat verimi açısından bizim 19. yy. yazarlarımızın günümüzdeki temsilcisi gibiydi bence. Resim uğraşını da buna eklemek gerekir. (...) Hastalığının geri dönülmez yola girdiğini biliyordum. Haziran'ın son günü ölüm haberini alınca birden aklıma geldi; bir hikâye kitabının adı "Kurtarılmış Haziran"dı. Ne kadar anlamlı ve garip bir rastlantı!

● 62 YILLIK BİR ÖYKÜ

Kanser hastalığı nedeniyle aramızdan erken ayrılan Hulki Aktunç, 1949 yılında İstanbul'da doğdu. Selimiye Askeri Ortaokulu, Erzincan Askeri Lisesi (1963-66) ve Haydarpaşa Lisesi'ni (1967) bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ndeki öğrenimini yarıda bırakarak reklam ajanslarında metin yazarı ve yönetici olarak görev yaptı. Reklamcılar Derneği'nin başkanlığı da yapan Aktunç, edebiyata öyküyle 1969 yılında girdi. Aktunç, şiir, eleştiri, inceleme, roman da yayımladı. Hikâye, eleştiri ve inceleme, Soyut, Yeni Edebiyat, Yeni Dergi, Papirüs ve yönetimine de katıldığı Türkiye Defteri (1973-75) dergilerinde çıktı. Eserlerinde tekniğe ve yapıya özel önem veren Aktunç, kuşağın çevreleyen toplumsal sorunları konu edinen simgelerle yüklü anlatımları, ayrıntıları ustaca kullanması ve biçim özellikleriyle farklılığını belirginleştirerek özgün bir üslup oluşturdu.

İlk hikâye kitabı olan "Gidenler Dönmeyenler"de Sabahattin Ali'nin gerçekçiliğiyle Sait Faik'in avangardizminin bir bileşimini oluşturmaya çalışan Aktunç'un ilk romanı "Bir Çağ Yangını", Füsün Akatlı'nın ifadesiyle 'bir özgürlük mani-



Fotoğraf: Kadir İNCESU

festosu" olarak karşlandı.

"Yirmi dilin konuştuğu bir yerde (Kadıköy'de) büyüdüm ve dilin kendisi bana yazma isteği verdi" diyen Aktunç'un dil üzerine çalışmalarının bir ürünü de "Büyük Argo Sözlüğü" oldu.

"Gidenler Dönmeyenler" ile 1977 Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü'nü alan Aktunç, "Bir Çağ Yangını" ile 1980 Abdi İpekçi Roman Ödülü; "Bir Yer Göstericinin Hayatı" ile 1990 Yunus Nadi Ödülü, "İstratlar Ansiklopedisi" ile 1995 Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne layık görüldü.

Hulki Aktunç son olarak 2010'da "Sönmemiş Dizeler" adlı şiir kitabıyla, Sivas katliamında yaşamını yitiren şair dostu Metin Altok adına verilen şiir ödülünü almıştı.

Miniklerin tiyatro keyfi

KADIKÖY Belediyesi'nin her yaz çocuklar için düzenlediği tiyatro festivali, 10. kez perdelerini açıyor. Miniklerin kış ayları boyunca heyecanla beklediği ücretsiz festival, aslında 1 Temmuz Cuma akşamı başlayacak. Her şey hazır; her yaşta yüzlerce çocuk heyecanla gelmişti Özgürlük Parkı amfiteyatroya.

Kapıda onları rençgören kıyafetleriyle masal karakterleri bekliyordu, bir de yıldız kurabyeeler. Festivalin yaratıcılarından Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü çalışan

Bülent Çakırer namı diğer "miniklerin Bülent abisi", yıldız şeklindeki kırmızı gözlüğü, palyaço burnu, renkli kıyafeti ve en şirin halıyla karşıladı onları. Minikler, kuşlar gibi cıvıdayarak, büyüklerinin ellerinden tutarak doldurdular tiyatroyu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de gelmişti miniklerin heyecanına ortak olmak için. Saatler 21.00'i gösterdiğinde, perdenin açılması saniyeler kalmıştı.

Altınok Tiyatrosu'nun "Masallar



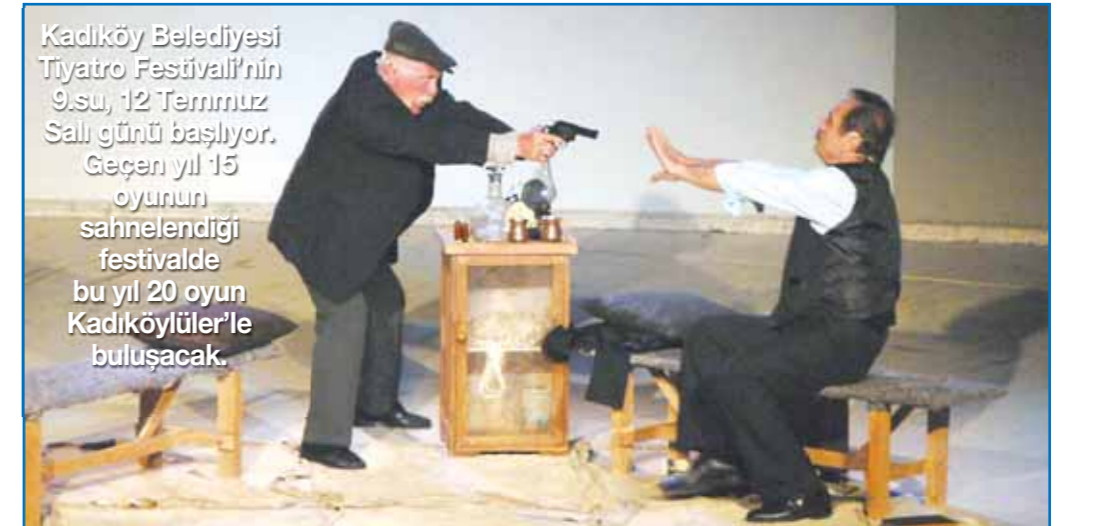
Canlanıyor" oyunuyla başlayacaktı festival. Ancak aniden bardaktan boşanırcasına bir yağmur başladı. Bu güçlü yaz yağmuru altında islanan minikler, geldikleri gibi hızla ama bu kez hızla ayrıldılar tiyatrodan. Bir süre sonra yağmur azalınca Bülent Çakırer, "Doğanın azizliğine uğradık. Aslında yağmur şu an az. Ancak sahnenin zemini kaygan olduğu için oyunu oynayamayız. Yarın akşam hepimizi bekliyoruz" diyerek uğurladı minikleri. Ertesi akşam ise hava günlük güneşlikti. Minikler yine doldurdular sıraları. Oyunun başlamasını beklerken, Bülent abilerinin keyifli sunumuyla eğlendiler.

Çocukların her yıl heyecanla beklediği Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali'nin ilk gününe aniden bastırılan yağmur damgasını vurdu. Çocuklar ilk gün oyun izleyemedilerse de ilerleyen günlerde oyunları izleme fırsatı buldular.

Sonra da neşe içinde İstanbul Çocuk Sanat'ın "Prenses ve Bezelye Tanesi" oyununu izlediler. Bir sonraki akşam da, ondan sonraki akşam da... Hep çocuk sesleri yankılandı Özgürlük Parkı'nda...



Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali, 10 Temmuz Pazar akşamı sona erecek.



Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali'nin 9.su, 12 Temmuz Salı günü başlıyor. Geçen yıl 15 oyunun sahnelendiği festivalde bu yıl 20 oyun Kadıköylülerle buluşacak.

Büyüklerle tiyatro başlıyor!

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 12-31 Temmuz tarihleri arasında Selimiye Parkı'nda gerçekleştirilecek.

Çocuk Tiyatroları Festivali'nin hemen ardından başlayacak festivalde 20 gün boyunca her akşam bir tiyatro oyunu sahnelenecek. Her yıl, festivale başvuran tiyatro gruplarının da, izleyici sayısının da arttığı festivalde geçen yıl 10'dan 15'e çıkarılan oyun sayısı bu yıl 20'ye yükseltildi. Böylece sezonada izleme fırsatı yakalayamadığımız birçok özel oyunu, bu yaz da yıldızların altında izleme şansımız olacak. Ücretsiz olarak gerçekleştirilen Tiyatro Festivali'nde Kabare Dev Aynası "Başka Kapyıya", Moda Sanat Tiyatrosu "Azizname", Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu "Düğün", Orta-



oyuncular "İşsizler Cennete Gider", Tuncay Öz-

nel Tiyatrosu "Uyan Uyan Gazi Kemal", Enis Fosforoğlu Tiyatrosu "Herkes mi Hırsız?", Bizim Tiyatro "Hamlet", Tiyatro Kedi "Pazar Çünkü Cinayet", Dostlar Tiyatrosu "Kerem Gibi", Sadri Alışık Tiyatrosu "Pir Sultan Abdal", Nazım Öyuncuları "Cep Delik Cepken Delik", Don Kişot Tiyatro "Münasebetsiz", Can Gürzap Tiyatro Diyalog "Kim Bu Adam?", Tiyatrokare "Büyük İkramiye", İstanbul Meyan Sahnesi "Her Yöne 90 Dk", Volkan Severcan Tiyatrosu "Bavul", Tiyatro Şenay "Aşk Kokusu", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu "Az Sonraaaa", Tiyatro İstanbul "Özel Hayatlar", ve Tiyatrodam "Generaller, Savaş ve Barbekü" oyunuyla yer alıyor. Tüm oyunların saat 21.00'de başlayacağı festivalde yer bulmak için erkenden kuyruğa girmek gerekiyor!

'Cemal Süreya bu evde yaşadı'

Tanınmış öykücülerden Necati Güngör'ün girişimi ve Türkiye Yazarlar Sendikası'nın bir etkinliği olarak, Cemal Süreya'nın Kadıköy'de 80'li yıllarda yaşadığı evin girişine, şairin orada oturmuş olduğunu vurgulayan bir plaket yerleştirildi.

Cemal Süreya Sokak, 27 no'lu Başak Apartmanı'nın önündeki küçük törene; TYS Başkanı Mustafa Köz, Cemal Süreya'nın ablası Perihan Bakır, yeğeni Dicle Bakır, Süreya'nın eski eşi şair Zühal Tekkanat, Necati Güngör, Müslim Çelik, Şükrü Erbaş, Salih Bolat, Sezai Sarıoğlu, Turgut Çeviker, Cihan Demirci, Vecdi Çıraoğlu, Nevzat Karakış, Os-



Fotoğraf: Ceren GÜNDOĞDU

man Çakmakçı, Cemal Süreya'nın, günlüklerinde sıklıkla sözünü ettiği Hatay Restoran'ın sahibi Mehmet Ali Işık, çizerler Mümtaz Arkan, Semih Poroy, şiir atölyesi öğrencileri ve Başak Apartmanı sakinleri ile komşular katıldılar.

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● FESTİVAL

■ **Doya Doya Sanat**
Kadıköy Belediyesi'nin sanatı sokağa taşırarak etkinliği "Doya Doya Sanat" günleri, 18 Haziran-28 Ağustos tarihleri arasında her cumartesi ve pazar devam ediyor.

oluşan proje, 60 gösterilik bir performans gösterecek.

● SERGİ

■ "37 Numara Ayakkabı" Fotoğraf Sergisi

Kadıköy Belediyesi ve kardeş Berlin Kreuzberg Kent Derneği'nin katkılarıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılan "Bayan Futbolu Sergisi" devam ediyor. Alman Fotoğrafçı Claudia Wiens'in "37 Numara Ayakkabı" adını verdiği sergide Mısır, Türkiye, Filistin ve Berlin'de çekilmiş kadın futbolcuların fotoğrafları yer alıyor. 21 Haziran Salı günü CKM Performansbir Katı'nda açılan sergi 17 Temmuz'a kadar görülebilir.

www.ckm.gen.tr

■ Kemal Sunal Film Afişleri Sergisi

Türkiye sinemasının duayen oyuncusu Kemal Sunal'ın unutulmayan film afişlerinden oluşan sergi, 3-10 Temmuz tarihleri arasında Kozyzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde ziyaret edilebilecek. "Kemal Sunal Film Afişleri" sergisi sanatçının Garip, Ortadirek Şaban, İbo ile Güllüşah, Köseyi Döner Adam, Dokunmayın Şabanıma, Sevimi Hırsız, Tosun Paşa, Hanzo, Zehir Hafiyeye, Gülen Adam, Koltuk Belası, Gurbetçi Şaban, Kiracı, Yaksıklı, Davacı, Katma Değer Şaban, Kibar Feyzo, Düttü Dünya, Korkusuz Korkak, Bıçkın, İnatçı, Öğretmen, Zübük, Şark Bülbülü gibi en sevilen filmlerinden oluşuyor.

www.kozyzyavm.com

■ "Yazın Getirdikleri" Resim Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 15 Eylül tarihine kadar "Yazın Getirdikleri" adlı

karma resim sergisi ve Bedri Rahmi yazmalarını izlenebilir.
Tel: 0216 363 12 80

● FOTOĞRAF

■ **Aramis Kalay ile İleri Fotoğraf Atölyesi**
Kadıköy Fotoğraf Merkezi fotoğraf sanatının usta isimlerinden Aramis Kalay ile İleri fotoğraf eğitimleri düzenliyor. Temel fotoğraf bilgisine sahip, fotoğraf sanatında ilerlemek ve bakış açısını geliştirmek isteyen tüm fotoğraf severlerin katılabileceği atölye çalışması boyunca katılımcılar usta fotoğrafçı Aramis Kalay'ın yıllardır üzerinde çalıştığı "Gölgeler" konusu üzerine çalışacaklar. Bir teori ve 3 uygulama, 2 değerlendirme toplantısı şeklinde düzenlenen atölye çalışması 13 Temmuz-3 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek. En az 6, en fazla 12 kişinin katılabileceği Aramis Kalay İleri Fotoğrafçılık Atölyesi boyunca usta fotoğrafçı

Yazın Getirdikleri Resim Sergisi



Orkestrası gibi ünlü müzisyenler sahne atacak.

İşte 6 konserden oluşan program:
08 Temmuz 2011: Gökhan Tepe
09 Temmuz 2011: Feridun Düzağaç İyilik Güzellikspor Konseri
10 Temmuz 2011: Zuhul Olcay-Bülent Ortaçgil
29 Temmuz 2011: Sertab Erener-Demir Demirkan
30 Temmuz 2011: MFÖ 40. Yıl Özel Konseri
31 Temmuz 2011: Gloria Gaynor-Enbe Orkestrası

■ **Grup Gündoğarken Dinletisi**
Serhan Şeşen Müzik Felsefe ve Yaşama Saygı Derneği, 9 Temmuz Cumartesi akşamı Grup Gündoğarken'i açılıyor. Saat 20.00'de sohbet ile başlayacak gece 21.00'de müzik dinletisiyle devam edecek. Dernek yararına düzenlenen gecenin biletleri 50 TL'den satışta sunuluyor.
Tel: 0 216 680 0010

■ Karadeniz Gecesi

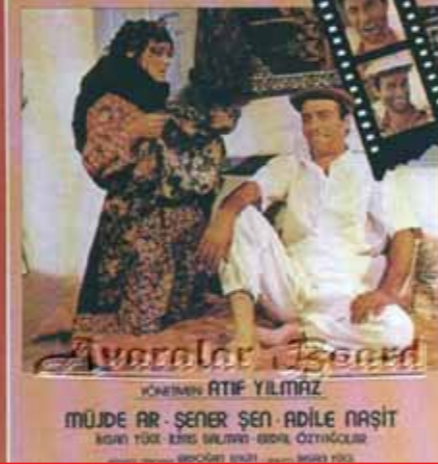
Kalan Müzik'in Karadeniz'li müzisyenleri ses çıkarıyor!

"Ülkemizi seven, zalim düzeni dönüştürmeye çalışan, halkı için kendini feda eden çocuklarımızı mezarı koyduk. İnsanlık için mücadele edenlerin istediği kardeşçe yaşamaktır. Onlar ölümlü hiç bir zaman hak etmediler. Kazım Koyuncu'ları, Cihan Alptekin'leri, Metin Lokumcu'ları bir daha kaybetmemek için uzun zamandır yanlış giden bütün her şeye karşı, seslerini bu sefer Turkoell Kurucu Arena'da duyuracaklar."

Fuat Saka, İhsan Eş, Marsis, Cem Tarım, Ayşenur Kolivar, Karmate, Selçuk Balcı ve Akcaabatlı Geleneksel Horoncular'ın sahne alacağı gece 9 Temmuz Cumartesi günü saat 21.00'de başlayacak.

■ Sezen Aksu Konseri

Türk Pop müziğinin tartışmasız en önemli ismidir Sezen Aksu. Bize şarkılarıyla aşkı, aşık olmayı öğretti. Yeni albümü için "Şimdiye kadar yaptığım en neseli albüm" diyen Sezen Aksu, 16 Temmuz Cumartesi-17 Temmuz Pazar günü 2011 turnesi konserlerine Harbiye Açık hava Tiyatrosu'nda başlayıyor.

KEMAL SUNAL
KIBAR
FEYZO

katılımcılar ile 3 farklı bölgede 3 ayrı uygulama yapacak. Bu uygulamalarda çekilen fotoğraflar katılımcının fotoğrafik bakış açısını geliştirmek, hatalarını görmelerini sağlamak amacıyla daha sonra Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde değerlendirilecek.

Atölye çalışması hakkında bilgi ve kayıt için 0216 405 22 62 numaralı telefonla görülebilsiniz.

KADIKÖY DIŞINDAN

● KONSER

■ Harbiye Açık hava Konserleri Başlıyor!

Harbiye Açık hava Tiyatrosu, Temmuz ayında, Türkiye'nin ve dünyanın önemli starlarını ağırlayacak. İstanbul'un en güzel konser mekânlarından Harbiye Açık hava'da Temmuz 2011'de Sertab Erener'den Gloria Gaynor'a yerli ve yabancı birçok yıldız sahne alacak. 8-31 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecek Yaz Konserleri'nde, Gökhan Tepe, Feridun Düzağaç, Zuhul Olcay-Bülent Ortaçgil, Sertab Erener-Demir Demirkan, MFÖ, Gloria Gaynor-Enbe



Konserlerin başlama saati 21.00.

● ATÖLYE

■ İğneada Fotoğraf Atölyesi

Şapka Tur, fotoğraf ve gezi tutkunları için İğneada'da bir fotoğraf atölyesi düzenliyor. Fotoğrafçılık ve gezinin bir arada olacağı İğneada Fotoğraf Atölyesi'nde, bulunulan ortama uygun fotoğraf çekim teknikleri öğretilecek ve uygulama ile katılımcının kendi tarzını geliştirmesi sağlanacak. İğneada Atölye çalışmasında katılımcılara; Mekan ve İnsan, Ters Işık, Portre ve Kompozisyon teknikleri hakkında bilgiler verilecek, çekilen fotoğrafların değerlendirilmeleri yapılacak. Danışmanlığını Engin Güneysu'nun yapacağı atölye

çalışmasıyla ilgili ayrıntılı bilgi için: 0216 410 00 51 - 410 02 73

● SERGİ

■ Uluslararası Naci El-Ali Karikatür Yarışması Sergisi

Filistin Halkıyla Dayanışma Derneği tarafından, Horur Mizah ve Karikatür Grubu'nun da desteğiyle geçtiğimiz yıl gerçekleştirilen '2010 Naci El Ali Uluslararası Filistin Konulu Karikatür Yarışması'na katılan seçkin eserler, İstanbul'da sergileniyor. Taksim Metro girişindeki etkinlik salonunda açılan sergi 9 Temmuz'a kadar görülebilir.



SEZEN AKSU

Uluslararası Naci El-Ali Karikatür Yarışması Sergisi



Etkinlikler kapsamında 9 Temmuz Cumartesi günü Kriton Curi Parkı'nda Little Band, Bahariye Caddesi'nde Pantomim Trio ve Kalamış Parkı'nda Elim Sende Kukla Tiyatrosu'nun gösterileri olacak. 10 Temmuz Pazar günü ise Tarihi Çarşı'da Little Band, Kalamış Parkı'nda Grup Napolion, Bağdat Caddesi'nde Grup Geziver Kadıköylülere keyifli vakit geçirecek. Tüm etkinlikler saat 19.00'da başlıyor.
www.kadikoy.bel.tr

● MÜZİKAL

■ **Benim Hayatım Müzikali**
Yönetmen-Koreograf Muammer Taştan, yepyeni bir gösteriyi hazırlıyor. "Benim Hayatım Müzikali" 16 Temmuz Cumartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde konuklarıyla buluşacak. Muammer Taştan'ın M.T.D Dans Stüdyosu'nda yetişip profesyonelliğe ulaşan kadro tarafından sergilenen gösterinin yönetmenliğini de Muammer Taştan üstlenecek. Oyuncu ve profesyonel dansçı kadrosundan



Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerimizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

AJANDASI

Optimum'da

ŞİMDİ

yaz keyfi moda!

Bu yazın en moda koleksiyonları, lezzetleri ve etkinlikleri şimdi Optimum'da!

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIL IŞIK ALATIRKA ALTIŖAŞ ALTYINLIDIZ AMBER SHOP ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMİNA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKABI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BEK TOBACCO BENNETON BERNARDO BETA BURSA KING BURSA DÖVZ-ALTIN	BUZLUK-BUZ PİSTİ BÜCÜRÜK CANSIN MOTORS CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COLINS COQUET CORN IN CUP DAĞI DAILY FRESH DEFACIO DECHAMAIN DİCE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMİM ESSE EUROPEAN FASHION FABRIKA FAK SÖNMEZ FENERIUM	FİSH FİNSPOR FLORMAR GİYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO GÜVEÇTE MAKARNA HARİBO ŞEKER HEMİS HENRY HOME STORE HÖSTA HOTIÇ HÖTTÖMAN İNER OPTİK İNTERSPORT İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	KEMAL TANCA KENT OPTİK KIRMIZI ŞATO KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FİRİN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVIS LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S MONICA RICCI NEW BAGS NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ	OSMANLI SANAT OUTSET ÖZSÖT PAŖO PAYLESS PENTI PIZZA HUT PLATİN LÖSTRA PLAYLAND POPEYES QUKSİLVER RAMSEY-KÖP ROBERTS COFFEE SAATİ SAAT SABRİ ÖZEL SAKLI CENNET SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY	SOSYAL SARIMSAK STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES SWATCH SWATCH TANCA PLUS TANITONİ TANTUNİZE TARCHY TEFAL TEKİN ACAR TEKNÖSA TIFFANY TRESERA TULSAN TÜRKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KIDS YEŞİL ZEPLİN
--	--	---	---	---	---

Optimum outlet

Avrupa'nın ve Türkiye'nin En İyi Outleti

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

twitter.com/optimum_outlet

www.optimumoutlet.com

ÖNCE SEVGİ

BEDEN VE DOĞA



İnsan bedeni hangi bölümü incelenirse incelenirse, hayretler uyandıran bir büyük mucizedir. Batı tıbbi 200 yıla yaklaşan geçmişiyle rağmen bugüne dek vücudumuzun gizemlerinden çok azını çözebilmiştir. Yılda bir kez kontrole gittiğim bir profesör dostum vardır. Konusuyula ilgili dünyada yapılan tüm tıbbi konferanslara katılır. Mesleğini hobisi gibi sevgiyle yapar, titiz bir bilim adamıdır. Ziyaretlerinden birinde zihinsel ve fiziksel destek sağlayan bitki özü iki ilaç vermişti. "Amerika'daki son konferansta en çok bu iki ilaç üzerinde konuşuldu, herkes yararından söz etti" dedi. Bir yıl sonra ki ziyaretimde "İnal Bey artık o iki tableti kullanmayınız. Önemli bir yarar olmadığı son gittiğim konferansta konuşuldu, ben de gereksiz buluyorum" dedi. Bunun gibi en basit konularda bile batı tıbbi fikir birliği içinde değil, hâlâ arayışları sürdürüyor.

Dünya milyonlarca yıldan beri dönüyor. Gece, gündüz, soğuk, sıcak doğadaki her olay, evrenin akışını sağlayan düzen içinde hiç aksamadan sürüyor. Denizler, ormanlar, milyonlarca canlı hepsi bir düzene bağlı yaşıyor, gelişiyor, düzen tıkr tıkr işliyor. İnsanoğlu bir tarafa dokunup bozmadığı sürece yürüyor. Düzen bozulunca da ozon tabakası deliniyor. Bizim bedenimiz bu düzenin bir parçasıdır. Doğduğumuz günden bugüne milyonlarca kez nefes almışızdır, kalbimiz atmıştır. Üç kilo olarak doğduktan sonra 70, 80, 100 kilo oluncaya kadar büyümüştür. Bunun nasıl olduğunu da hiç birimiz bilmeyiz bile. Hâlbuki içimizde büyük bir ustalıkla çalışan evrenin küçük bir kopyası vardır. Yemek yeriz, beden her yediğimizi ayırır, bir bölümünü ete dönüştürür, bir bölümünü kana, beyin için gerekli olanları beye, göz için gerekli olanları göze, iyi duyabilmemiz için gerekli olanları kuluga yani her gıdayı gerekli dönüşümleri yaparak organlara dağıtır. Bedenimiz yalnızca bu dağıtımları yapan bir mekanik yapı da değildir. Duyguları vardır, ruhu vardır. Ansklopedilere göre bir insanın vücudunda ortalama 70-80 trilyon hücre bulunur. Her hücre de kendi içinde ayrı bir mikroskobik evrendir. Hücreler doğarlar, büyürler, ölürler, yenilenirler, duygulara sahiptirler. Asabîleşsek içlerine kapanırlar, neşelenirse açılırlar. Korkarsak korku duyarlar, rahatsızsak huzura kavuşurlar. Yalnızca bugünü yaşamazlar, atalarımızdan, dedelerimizden, ninelerimizden gelen özellikleri de üzerlerinde taşırlar.

Her insan binlerce fabrikanın gerçekleştirilemeyeceği, en büyük laboratuvarların kuramayacağı mucizevi bir düzeni kendi bedeninde taşır. Ama biz bedenini dilini bilmeyiz, bedenimizi dinlemeyiz, isteklerine önem vermiyoruz. Şifrelerini çözmek için ise hiç çaba sarf etmeyiz. Bedenimizin dilini öğrenbilssek sorunlarımızın büyük bir bölümü biter. Çiğerlerimiz "Boğuluyorum, damarlarım tıkanıyor" der biz hâlâ sigara içeriz. Kalbimiz "Artık yoruldu, zorlama" der, biz yormaya devam ederiz. Midemiz "Doğdum" der biz iki baklava daha yeriz. Bedenimizdeki yağların arttığı belimizden, göbğümüzden görülür. Biz hâlâ abur cubura doymaz, atıştırız. Vücudumuzun her zerrisi isyan eder. "Kavga etme, kin tutma, hasis olma, stres yaşama, bez zorlanıyoruz, kasılıyor, bozuluyoruz" derler. Biz kavgaya, kine, hasisliğe, strese devam ederiz. Beden her isteğini ifade eder. Dinlenmesen isteklerini ifadede daha sertleşir. Midende yanmalar, belinde kasılmalar, vücudunda ağrılar duyarsın. Yine orali olmazsan, kendi çiğdığını yanlış yollarda ısrar edersen hücrelerin de yolunu şaşırır, yanlış gelişmeye başlarlar kanser olursun, damarların tıkanır kalbin, tansiyonun bozulur.

Vücuttaki her ağrı bir uyarıdır. Bedenin zarda olduğunu gösterir. Kalpte bir sorun olduğu zaman siz zannedersiniz ki sorun kalptedir, hemen bir kalp uzmanına gidersiniz. Midenizde bir sorun olduğu zaman iyi bir gastroenterolog ararsınız. Beliniz ağrıdığı anda bunu ancak ortopedist çözer dersiniz. O sorunların nelerden, nelerden geldiği üzerinde düşünmez temelde organları hasta eden etkenler üzerinde durmazsınız. Kalp doktoru kalbinize bakar, sorunları ortadan kaldıracak çeşitli kimyasallar verir. Mide uzmanı tahliller yapar, hortumlar yutturur mide ilaçları verir. Ortopedist belinizdeki ağrıları, kasılmaları bakar, röntgenler, MR'lar çektirir, reçete yazar. Her üç doktor da yalnızca kendi branşı ile ilgili bölümlere bakarlar. İlaçlarla yüzeye görülen sorunları tedavi etmeye çalışırlar. Belki de görünen her sorunun özündeki neden aydır. Ruhsal bir sorun tüm vücut dengisini bozmuştur. Her organ da ayrı rahatsızlığı yaratmıştır. Ama batı tıbbi her gün öyle çeşitli branşlara ayrıyor ki neredeyse bir vücutta ayrı uzmanlık olan 200'ü aşkın doktor bakacak. Her biri kendi branşına ait gözlük takacak ve hastaya kendi bakış açısına göre tedavi önerecektir. Oysaki beden tek bir bütündür. Parçalara bölünmez ve her bakış açısına göre ayrı bir hastalığa tutulmaz. Beden yalnızca kendi içinde bir bütün değil, çevresiyle, doğa ile de bir bütündür. Aynı beden, aynı olaya Antalya'da aynı, Erzurum'da aynı, Rize'de aynı, hapisanede aynı, tatilde aynı tepkiler verir, insan sağlığı her havadan, her ortandan aynı etkilenir. Batı tıbbi her organı ayrı doktora tedavi ettirirken, doğu tıbbi bedenini tümünü bile tek olarak ele almaz çevresiyle, doğayla birlikte bir bütün olarak görür. Doğru tıbbi bakış açısına göre sağlıklı olmak doğa ile uyum içinde olmaktır. Doğanın akışına uydunuz, sulan tersine aktırmaya çalışmadığınız zaman sorunuz ve sağlığı yadsınız.

İnal AYDINOĞLU



Erkek öğrenci yurduna

KİLİT

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi'nin üç yıl önce açtığı, ilçede üniversite eğitimine devam eden 170 erkek öğrencinin modern koşullarda barındığı Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu, Sayıştay'ın "Öğrenci yurdu açmak belediyenin görevi değildir, yurt açılarak kamu zarara sokulmuştur" kararıyla kapatıldı.

Yurdun kapatılması, Sayıştay'ın Beşiktaş Belediyesi'nin öğrenci yurdu açması üzerine yaptığı bir inceleme ile gündeme geldi. Sayıştay, Kadıköy Belediyesi'nin de 2008 yılından beri açtığı ve toplam 504 öğrencinin eğitimleri sırasında barındığı Kadıköy Belediyesi Yüksek Öğretim Erkek Öğrenci Yurdu'nun da Belediye tarafından açılıp, işletilemeyeceği kararını verdi. Sayıştay'ın kararında "Belediyenin görev, yetki ve sorumluluk alanında yer almadığı halde, yükseköğretim öğrencilerine yönelik olarak Erkek Öğrenci Yurdu işletilmesi suretiyle mahalli müşterek hizmetler için kullanılması gereken ödeneklerin amacı dışında kullanıldığı tespit edilmiştir" denildi. Kararda; yükseköğretim gençliğinin barınma, beslenme ihtiyaçları ile maddi yönden desteklenmesinin sağlama görevinin ise Milli Eğitim Bakanlığı'nda olduğu da hatırlatıldı. Kamu kurum ve kuruluşlarına öğrenci yurdu işletilebilmeleri, kendilerine yasal olarak bu görevin verilmiş olması şartına bağlı olduğu da belirtilen kararda, "Yüksek öğrenim öğrencilerine yurt hizmeti sağlamak belediyenin görevi değildir" denilerek, öğrenci yurdu açıp işletilecek yapılan harcamalar olan 240 bin 065.17 TL'nin faizleriyle birlikte Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten tahsil edilmesine karar verildi.

■ ÖZTÜRK: 'KARARI ÜZÜNTÜYLE KARŞILADIM, AİLELER ZOR DURUMDA'

Sayıştay kararı üzerine Erkek Öğrenci Yurdu'nu kapatma kararı alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, son derece üzgün olduğunu be-

Yüksek öğrenim gören 40 bin öğrencinin yaşadığı Kadıköy'de öğrencilerin barınma sorununu 170 kişilik modern bir Erkek Öğrenci Yurdu açarak çözen Kadıköy Belediyesi'ne Sayıştay kararıyla engelleme çıktı. Sayıştay, Başkan Öztürk'ün yurt açarak kamu zarara uğrattığını öne sürerek, yurt giderleri olan 240 bin TL'nin Öztürk'ten tahsil edilmesine karar verdi.

lirtti. Yüksek öğrenime ailelerinden ve evlerinde uzakta devam etmek zorunda kalan öğrencilere, sıcak bir yuva ve modern çalışma ortamı sağladıklarını, bunda da kamu yararı gözeterek hare-

öğrenci bulunuyor. Bu öğrencilerin barınma sorununa belediye olarak nasıl kayıtsız kalabiliriz?" diye sordu. "Yurt ile ilgili yaptığımız harcamaların toplamı olan 240 bin TL'nin tamamen şahımsından faiziyle birlikte tahsil edilmesi kararının yorumunu, kamuoyunun vicdanına bırakıyorum" diyen Öztürk, şunları söyledi: "Öğrencilerimizi karardan haberdar ettik ve yurdu kapatmadık. Çaresiz bir şekilde valizlerini alıp çıktılar. Anne, babalar, arayıp, benden yurdu kapatmamamı, çocuklarını sokağa bırakmamı istedikler. Ben de babayım, verecek yanıt bulamadım. Ben de aileden uzakta İstanbul'da yatılı okudum. Bunun zorluğunu ve acısını iyi bilirim. Bu çocuklar hepimizin. Onlara sağlıklı, temiz ve güvenli bir ortam sağlamıştık. Bunda ne gibi kamu zararı olabilir? Bu öğrencilerin yurtlarını kapatılması, onların sokakta olması şimdi kamu yararına mı olur?"

ket ettiklerini anlatan Öztürk, "Kararı anlamak mümkün değil. Belediye olarak, hamam, gazino, lokanta, hayvan barınağı açabiliyoruz, ama öğrenci yurdu açamıyoruz. Kadıköy'de 40 bin



ÖĞRENCİLER TEPKİLİ

Yurdun kapaması nedeniyle öğrenciler de sokakta kaldı. Çoğu memleketlerine gittiği için telefonla ulaşış görüş alabildiğimiz öğrenciler şunları söyledi:

- **Tolga Karagöz (19):** 2 senedir bu yurttaki kalıyordum. Yurt çıkmamıştı bana. Eve çıkmak çok pahalı olurdu. Özel yurtların çoğu da cemaatçi. Öyle bir ortamda yaşamak istemedim. O nedenle Kadıköy Belediyesi'nin yurdunu seçtim. Yurdun şartlarından, ücretinden, yemeklerden, özgürlüğü ortamdaki memnundum. Gelecek yıl eve çıkmak zorunda kalacağım. Ama tüm arkadaşlarının maddi durumu ev tutmaya elverişli değil. Yurdun kapanma kararının politik olduğu düşünüyorum. Yurduma geri dönmek istiyorum.
- **Mehmet Atlı (22):** Gaziantepliyim. Üniversite eğitimim için İstanbul'a geldiğimde, yurt çıkmadı. Ben de bu yurttaki kalmaya başladım. Çok memnundum. 2 yıldır yurttaki kalıyorum. Kapanma kararını duyunca eve çıkmak zorunda kaldım. Çok üzgünüm yurdun kapanmasından.
- **Tolgahan Kartaloğlu (20):** Daha önce bu yurttaki kalan arkadaşlarım ve modern imkanları nedeniyle bu yurdu seçmişim. Çok rahat güzel bir yurt. Kapanma kararını duyunca eve çıktım mecburen. Ama ev tutamayacak durumda olan arkadaşlarım için çok üzgünüm. Yurdumuzun tekrar açılmasını istiyorum.

TEMYİZ BAŞVURUSUNDAN NOTLAR

Karara itiraz eden Kadıköy Belediyesi, temyiz başvurusunda bulundu. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün imzasını taşıyan ve Sayıştay Başkanlığı'na iletilen temyiz başvurusunda öne çıkan hususlar şöyle:

- Yüksek öğrenim yurdu açmak ve açanlara izin vermek ile yetkili olan Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilgili birimleri 2008 yılı başlarından itibaren yurdumuzda denetimler yapmış yurt işletimine ilişkin yönetmelik hazırlamışlardır. Öğrenci yurdu işletmesinin Belediyeler tarafından yapılmayacağı düşünüldüğü ise öncelikle Milli Eğitimin bu birimlerinin bizi yurt faaliyetinden men etmesi ve faaliyetlerimizi sonlandırmamızı istemeleri gerekirdi, tam tersine yurt ihtiyacının fazla olduğu ve daha fazla yurt açımını teşvik ettiklerini beyan etmişlerdir.
- Belediye kanununun 14.maddesinde Belediyelerin görevleri arasında "gençlik ve spor; sosyal hizmet ve yardım" yer almaktadır. Belediyelerin üniversitede

öğrenim gören öğrencilere kalacak yer sağlamaları kanunda sayılan görevleri kapsamına girmektedir.

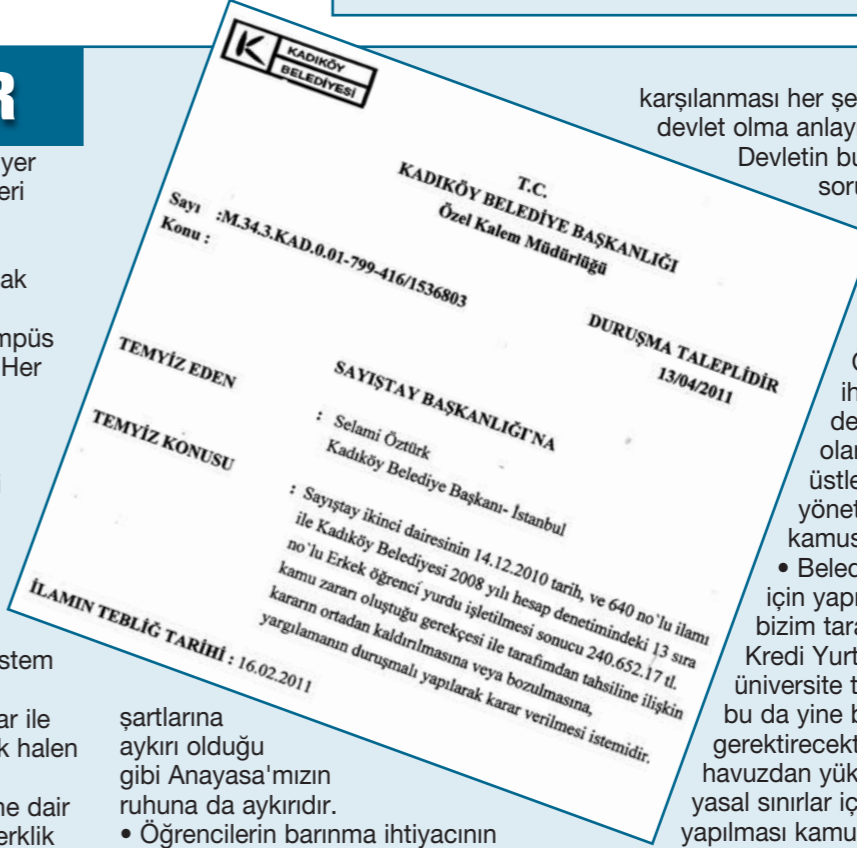
- İlçemiz sınırları içerisinde 25.000 Marmara Üniversitesi öğrencisi olmak üzere, 4 üniversite öğrencilerinin belediyemiz sınırları içerisindeki kampüs öğrenci sayısı 40.000'i aşmaktadır. Her ne için gelmiş olurlar ise olsunlar, öğrencilerin barınma ihtiyaçlarının karşılanmış olması sadece öğrencilerin ihtiyaçlarının çözülmesi olarak da değerlendirilemez. Daha geniş bir bakış açısıyla kentlinin sosyal dokusuna ve kent içinde güvenli yaşama da önemli katkısı vardır. Yurt açılması ve işletilmesi olayı sadece Belediye yönetiminin istem ve kararı olmayıp, bölgemizdeki üniversitelerin, muhtarların, yurttaşlar ile sivil toplum örgütlerinin talebi olarak halen yoğun şekilde devam etmektedir.
- Belediyelerin yurt işletmeyeceğine dair kararlar Avrupa yerel yönetimler özerklik

şartlarına aykırı olduğu gibi Anayasa'mızın ruhuna da aykırıdır.

- Öğrencilerin barınma ihtiyacının

karşılanması her şeyden önce sosyal devlet olma anlayışının bir gereğidir. Devletin bu anlamda sorumluluklarını yerine getiremediği zamanlar bu boşluğu kamusal bir sorumluluk içerisinde doldurulması gerekir. Öğrencilerin barınma ihtiyaçlarının sosyal devlet olmanın gereği olarak sosyal sorumluluk üstlenmiş yerel yönetimlerce çözülmesi kamusal bir görevdir.

• Belediyemizin yurt işletmesi için yapmış olduğu masraf, bizim tarafımızdan yapılması Kredi Yurtlar Kurumu veya üniversite tarafından yapılacağı ki, bu da yine bir kamu masrafı gerektirecektir. Dolayısıyla aynı havuzdan yüklenen bir gider için yasal sınırlar içerisinde masraf yapılması kamu zararı doğurmaz.



GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPÖĞLU
Ariye ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik
Mehmet GÜRDİL | **Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

İnternet Editörü | Reklam Koordinatörü
Endam YER | **Esmâ BAYRAKTAR**

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeniibosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Sahil yolunda balık keyfi

Bostancı-Maltepe sahil yolunda bulunan Fener Balık'ta nefis gün batımını izlerken, birbirinden lezzetli balık ürünlerini de tadabilirsiniz.....

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

MERHABA... SEVGİLİ GAZETE KADIKÖY OKUYUCULARI...

Bu hafta sizlerle öyle bir yere gidiyoruz ki manzarasının karşısında büyülenmemek mümkün değil... Gün batımı bu kadar mı güzel olur... Prens adaları tüm çekicilikleriyle dizilmiş, ta.... Çınarcık, Yalova bile puslanın ardından size bakıyor... Kınalıada'nın arkasından güneş süzülerek son ışıklarını kıpkırmızı yayıyor denizin üzerine... Sipariş vermeyi unutturan bir manzara...Ve.. Fener Balık Restaurant... Bostancı-Maltepe sahil yolunda Adatepe'nin hafif yamacına yaslanmış bir villa burası... Biraz yüksekte bir yerden bakıyor denize.. Bahçe içinde şirin bir yer. Bahçeyi olduğu gibi açık salon haline getirmişler.. Girişte her yeri saran asma ağacı karşılıyor ön tarafa gittiğinizde kocaman bir erik ağacı ve üstü pıtrak gibi papaz eriği... Dileylene ağaçtan erik koparmak serbest.. Aman dallarına dikkat... Bahçe dekoru sade ve sıcak, evinizin bahçesi gibi hemen sarveriyor insanı... Birden bir rahatlık hissediyorsunuz. Evet... Fener Balık, her zaman gönül rahatlığıyla gidebileceğiniz, rahat edebileceğiniz bir yer.. İşletmecisi Erdoğan Öztürk çekirdikten yetişmiş, Kadıköy'ün en iyi şeflerinden birisi..



Yıllarca çeşitli mekânlarda hizmet vermiş, mütevazılığı ve efendiliğiyle bilinen, mesleğinde bir numara, her zaman en mükemmelin peşinde koşan bir kişiğe sahip... Fener Balık'ta da harikalar yaratıyor.. Bilinen deniz ürünleri ve mezelerinin dışında değişik tatları da geliştirmişler, çok değişik şekilde ve tatta sunuyorlar.. Bir Somon pastırma ikram etti ki... Müthiş bir şey... Daha neler neler.... Bu mekânı Hacer Karaca ile ortak olarak işleten Erdoğan Bey, "Mekâna kadın elinin değmesi bambaşka enerji veriyor.. Bu enerji her şeye yansdığı gibi gelen konuklarımızı da huzurlu kılıyor.. Konuklarımızın rahatı ve huzuru, bizim için çok önemli. Zaten büyük şehirde yaşamın getirdiği gerginlik ve stresten bir an olsun uzaklaşmak isteyen insanların burada rahat etmeleri ve mutlu bir şekilde ayrılmaları bizim için ödüllerin en büyüğü..." diyor.

120 KİŞİLİK SALONU VAR
Alt katta 120 kişilik bir salon harika dekoruyla, kocaman akvaryumuyla, şarap kavıyla ve yerlere kadar inan camlarıyla ferah ve sıcak bir ortam sunuyor. Kiş mevsiminde bile şahane manzarayı izleyerek keyifle balığınızı yiyebilirsiniz. Üst katta iki ayrı salon mevcut. Özel toplantılar, kutlamalar için ideal. Bu iki salonda da manzara müthiş. Sade döşenmiş bu salonlarda da rahatlık ve renk uyumu hemen göze çarpıyor.

Zengin çeşit ot mezeleri, ara sıcak mezeleri ile de iddialı olan Fener Balık'ta, hemen hemen tüm balık çeşitlerini bulabiliyorsunuz. En taze ve en leziz şekilde masanıza servisi müthiş... Mutfağına da girdim.. Teremiz ve modern bir mutfak.. Çalışanlar tertemiz... Hijyeni son derece dikkat eden personel hemen dikkatimi çekti.. Sipariş verirken yardımcı olan şefimizi dinlemekte yarar var.. Harika tavsiyeleri çok daha leziz şeyler yemenizi sağlıyor... Zengin çeşit Şarap kavı bulunan Fener Balık'ta tüm içeceklerde bol seçenek sunabiliyor. Deniz ürünlerini en ustaca



kadar taze ve güzel sunuluyor ki hangisini yazsam diğerine haksızlık etmiş olacağım. En iyisi gidip görünüz ve seçerek yemenizi tavsiye ediyorum. Bence bu mezeler ve bu manzara

kaçmaz....
Hepinize lezzetli bir hafta diliyorum...
Fener Balık Adres: Feyzullah Mah.Gülay Sok. No.8-Maltepe
Tel: 0216 305 86 27



Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautlius): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aysar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

YAZIN İZLENEBİLECEK FİLMLER

● HARRY POTTER VE ÖLÜM YADIGARLARI

■ **Yönetmen:** David Yates
■ **Oyuncular:** Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Michael Gambon
Harry Potter serisinin son bölümünde Harry, Ron ve Hermione, kötü cadıların lideri Voldemort'un son horkuluk'unu bulmak için Hogwarts'a geri dönerler. Ancak, Voldemort amaçlarını öğrenir ve daha öncekilere benzemeyen büyük bir savaşla macera sona erer...

● KOVBOYLAR VE UZAYLILAR

■ **Yönetmen:** Jon Favreau
■ **Oyuncular:** Daniel Craig, Harrison Ford, Olivia Wilde, Sam Rockwell
1873'de Arizona'ya inen bir uzay gemisi dünyayı ele geçirmek ister. Ancak Kovboylar buna izin verecek midir?

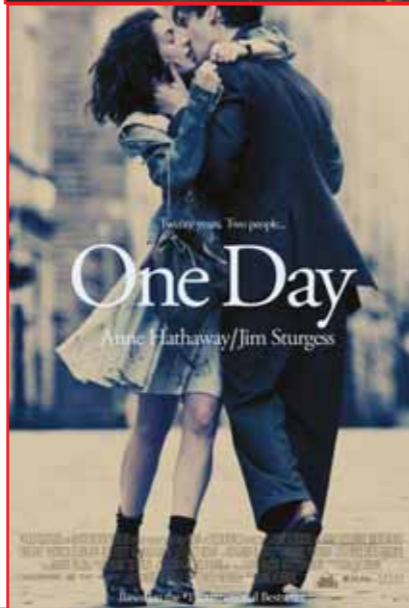
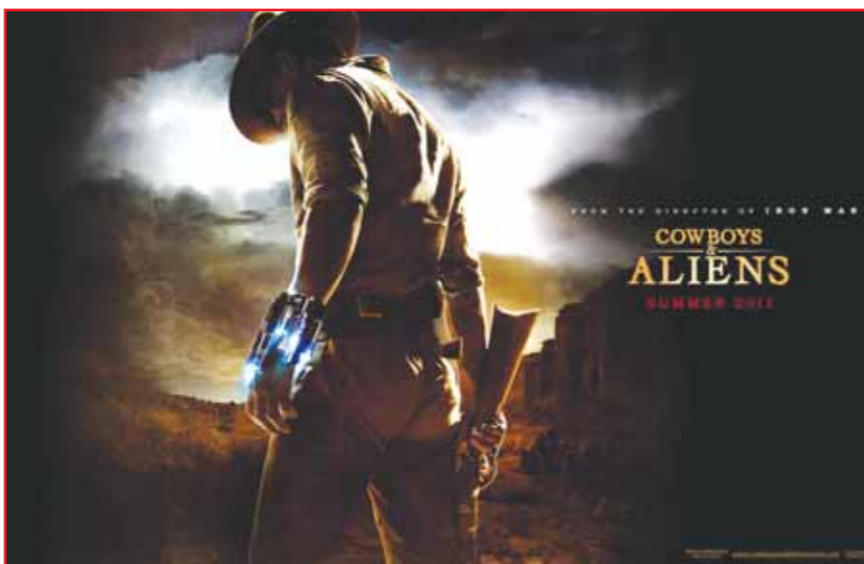
● YEŞİL FENER

■ **Yönetmen:** Martin Campbell
■ **Oyuncular:** Ryan Reynolds, Blake Lively, Peter Sarsgaard, Mark Strong
Gizemli ve engin bir evrende yüzüylü var olan küçük ama güçlü bir birlik vardır; Yeşil Fener Kolordusu olarak adlandırılan baş ve adalet koruyucuları.

Gökadalarda düzeni koruyacaklarına söz veren bu savaşçı birliğinin her üyesi onlara süper güç veren bir yüzük takar. Ama Parallax adında yeni düşmanları evrendeki güç dengesini bozmaya kalkışınca, kaderleri ve dünyanın kaderi, seçilen ilk insan, yeni asker Hal Jordan'na emanet edilir.

● YAŞAM AĞACI

■ **Yönetmen:** Terrence Malick
■ **Oyuncular:** Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, Hunter McCracken
Hikâye 1950'lerde üç oğlu olan bir aile



etrafında gelişir. Oğlanlardan en yaşlıları masumiyeti kaybetmelerine tanık olur.

● FAYDALI ARKADAŞLAR

■ **Yönetmen:** Will Gluck
■ **Oyuncular:** Mila Kunis, Justin Timberlake, Patricia Clarkson, Jenna Elfman

Dylan ve Jamie, bir süre sonra seksin arkadaşlıklar için büyük bir sorunlara yol açtığını anlayacaklardır.

● BİR GÜN

■ **Yönetmen:** Lone Scherfig
■ **Oyuncular:** Anne Hathaway, Jim Sturgess, Patricia Clarkson, Romola Garai
Üniversite mezuniyet partisi gecesini birlikte geçiren Dexter ve Em her yıl aynı gün buluşmaya karar verirler. O gün ya birlikte olurlar ya da olmazlar.

● ÖDÜNÇ SEVGİLİ

■ **Yönetmen:** Luke Greenfield
■ **Oyuncular:** Ginnifer Goodwin, Kate Hudson, Colin Egglesfield, John Krasinski
Bekâr Rachel en iyi arkadaşı Darcy'nin nişanlısı Dex'e aşik olur ve dostluğlarını test etme imkânı bulur.



● BAŞKA DÜNYA

■ **Yönetmen:** Mike Cahill
■ **Oyuncular:** Brit Marling, William Maphoret, Jordan Baker, Flint Beverage
Güneş sisteminde yeni bir gezegenin keşfedildiği gece hırslı bir genç öğrenci ile bir besteci, trajik bir kazada karşılaşır.

● ÇILGIN, APTAL, AŞIK

■ **Yönetmen:** Glenn Ficarra, John Requa
■ **Oyuncular:** Steve Carell, Ryan Gosling, Julianne Moore, Emma Stone
Ciddi bir evlilik krizi ile karşılaşan bir baba, çocuklarıyla olan ilişkisini yürütmeye çalışır.

● 30 DAKİKA YA DA DAHA AZ

■ **Yönetmen:** Ruben Fleischer
■ **Oyuncular:** Jesse Eisenberg, Danny McBride, Nick Swardson, Aziz Ansari
İki sabıkalı bir pizza dağıtıcısını rehlin alırlar, göğsüne bir bomba yerleştirirler ve ondan 30 dakika içinde bir banka soymasını isterler.

● ŞİRİMLER

■ **Yönetmen:** Raja Gosnell
■ **Seslendirilenler:** Neil Patrick Harris, Jayma Mays, George Lopez
Birbirleriyle ve insanlarla; özellikle kötü amaçları için onları yakalamaya kafayı



takmış olan uğursuz büyücü Gargamel'le uğraşmak zorunda olan efsanevi küçük mavi yaratıkların maceraları...

● BABAMIN PENGUENLERİ

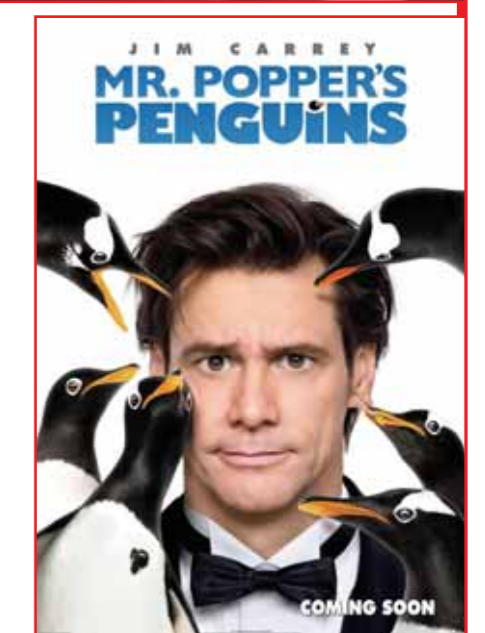
■ **Yönetmen:** Mark Waters

■ **Oyuncular:** Jim Carrey, Carla Gugino, Ophelia Lovibond

Hayatına son derece rutin bir şekilde devam eden Tom Popper'in hayatı, kendisine miras kalan altı penguene değişir. Tom, evini bir kar parkına çevirmeye karar verir. Rutinden eğlenceliye doğru bu keskin geçiş, ilginç olaylara yol açacaktır.

● MAYMUNLAR CEHENNEMİ: BAŞLANGIÇ

■ **Oyuncular:** James Franco, John Lithgow, Freida Pinto,
Günümüz San Francisco'sunda geçen hikâyede genetik mühendislerinin, maymunların beyinlerini geliştirmek için yaptıkları deneyler sonucunda maymunların insanlar üzerinde üstünlük kurmak için çıktıkları savaş konu alıyor. İlki 1968 yılında çekilen Planet of the Apes serisinin en yeni filmi olan Rise of the Planet of the Apes, safkan bir bilimkurgu/aksiyon... Kadrosunda geçtiğimiz yıl Oscar'a aday olan James



Franco'nun yanı sıra Freida Pinto, John Lithgow ve Brian Cox gibi isimleri de barındıran film, yazın merakla beklenen yapımlarından biri.



Aslı AYHAN

37'den 40'a
Seyr-ü Sefer!

21 Haziran Salı günü, Kadıköy Belediyesi ve Berlin Kreuzberg Kardeş Kent Derneği işbirliğiyle Cadeboston Kültür Merkezi'nde "37 Numara Ayakkabı" sergisi açıldı. İstanbul'da yaşayan Alman fotoğrafçı Claudia Wiens; Mısır, Filistin, Türkiye ve Almanya'daki kadın futbolcuların hikâyelerini fotoğraf kareleriyle anlatıyor. Serginin konusu, Müslüman ülkelerde bir erkek sporu olarak görülen kadın futbolu... Almanya Müslüman ülkeler arasında ne anıyor demeyin; malûmunuz orası da yan Türk ve Müslüman sayılır!

Ayakkabıların kadınlarla iyiden de öte sıkı ilişkiler içinde oldukları bilinen bir gerçek, o yüzden kadını anlatmak için 'ayakkabı' metaforunu seçen fotoğrafçı Wiens'i kutluyorum. Kadınlar genel olarak alışveriş tutkunudur ama her şey bir yana ayakkabıların gardıroplarında ve hayatlarında ayrı bir yeri vardır. Çünkü kadınlar detaycıdır ve ayakkabı, kıyafeti cümle olarak alırsa, sondaki noktalardır.

İngiltere'de üç bin kadının katılımıyla yapılan bir anketle göre, kadınlara hayatları boyunca ayakkabıya harcadıkları para ortalama yirmi beş bin dolar. Bir kadın aslında ihtiyacı olmayan, hatta hiçbir kıyafetine uymayan ve belki de ancak bir iki kez giyebileceği bir ayakkabıya "ne yapayım çok beğendim" diyerek yüzlerce lira harcayabilir. Ne de olsa aşkta mantık olmaz! Bu estetiğin de ötesinde bir duygu aslında. Yakında bu ruh hali, 'ayakkabımanya' olarak psikiyatrist literatürüne geçerse şaşımayın! Uzun boyludur topluluğu ayakkabı giyer, kısa boyludur ama babetleri sever... Erkeklerle gelince onların ayakkabı merakı bu boyutta değil ama çoğunluğunun topluluğu ayakkabı giyen kadın sevdiğini söylesek yanlış olmaz herhalde...

Ayakkabı ve Kadın kelimeleri yan yana gelince, bu büyük aşkı anlatan iki laf etmeden duramadım. Tabii yukarıda bahsettiğimiz sergi, ayakkabı tutkusunun kadınlar üzerindeki psikolojik etkilerini anlatıyor. Kendi deyimimle "tekme yemenin kadınlara uygun olup olmadığını da incelemiyor". Fotoğrafçı Claudia Wiens bu sergiyle hem kadınlara, hem de Müslümanlar'a olan düşmanlığa karşı çıkan ve/veya sadece spor yapma hakkını isteyen kadınlara mercek altına yatırıyor. Yapılan araştırmalar sadece Müslüman ülkelerde değil, bütün dünyada tarih boyunca kadının profesyonel sporcu olmasına karşı aşığılayıcı tutumlar olduğunu gösteriyor. Hatta öyle ki bazen kadınlar kendilerini ancak bu cinsiyet ayrımını vurgulayarak ifade edebiliyorlar. Örneğin 60'lı yıllarda Almanya'daki öncü kadın futbol takımlarını kendilerine "Başörtüsü", "Külotlu Çorap" gibi isimler seçmişler. Bugün bu durum, artık takımlarına 'FFC Frankfurt' ve benzeri isimler koymalardan, büyük oranda aşılımsı gibi görünüyor.

"Müslüman kadın" olmak hem kendi toplumdanda, hem de diğer toplumların nazarında yaşamayı bile zorlaştırırken; bir de meslek sahibi olmayı, hele de 'erkek işi' olarak görülen birtakım mesleklerde uğraş vermeyi iyice zora koyuyor olmalı... Sonuçta hem gazetelerde hem de çevremizde gördüğümüz kadıyla 'tekme atmak' erkek işi, kadın işi olansa 'tekme yemek!' Ayakları küçük olduğundan mı bu imajı veriyorlar acaba? Eğer öyleyse günümüzde kadın ayacı 37'den 40'a doğru hızla seyrediyor.. Erh artik etmekten çok da pantolon giyiyorlar... Ne deriniz; bu 'eksis etek' ve 'küçük ayak' olgusu kalkınca, kadının kaderi de değişir mi?

Kahire, Ramallah, İstanbul ve Berlin'de "milliyet, din, cinsel yönelim ve sosyal statüden kaynaklanan farklı muamelelere karşı" futbol oynayarak ayakta duran bu kadınlara hikâyelerini dinlemek ve hayatlarından karelere tanık olmak isterseniz; Suzan Kamel'in küratörlüğündeki "37 Numara Ayakkabı" sergisi, 17 Temmuz'a kadar CKM'de olacak...

ALİCE İNŞAAT TAHHÜT VE YATIRIM
LİMİTED ŞİRKETİ ORTAKLAR KURULU
TOPLANTI DAVATI

Şirketimizin Ortaklar Kurulu aşağıda gündem maddelerini görüşmek üzere 20.07.2011 tarihinde, saat 10'da şirket merkezinin bulunduğu Osmanağa Mah. Kuşdili Cad. İnşaatçılar İşhanı No: 8/5-A KADIKÖY-İSTANBUL adresinde yapılacaktır.

GÜNDEM

- 1-) Şirket ortaları arasında hisse devri özeleşmesinin karara bağlanması.
- 2-) Şirket Müdürlerinin seçimi.
- 3-) Şirketin sermaye artırımını karara bağlanması.

İş bu davetiye TTK md. 538 'e göre hüküm ifade etmektedir.

SORU: Merhabalar,

Hepsiburada.com'dan 31.03.2011 tarihinde 60199900 siparişi no ile 1 adet MOBBE marka 8 inç tablet PC aldım. Ürünü beğenmediğimden hepsiburada.com'u arayıp ürünü iade etmek istediğimi söyledim. Koşulsuz ürün iade 8 iş gün içinde olabileceğini ve benim 8 iş gününü doldurmadığımdan hepsiburada.com'un internet sayfasında ürün iade talep formu doldurmam gerektiğini söylediler. Ben de ürün iade talep formunu doldurdum. 08.04.2011 tarihinde de mail adresime başvuru incelemeye alındığına dair mail yolladılar. 09.04.2011 tarihinde de ürün iade işlemi için gerekli kriterlere sahip olduğumu ve 99394658 kargo gönderi kodu ile Yurtiçi Kargo'dan hepsiburada.com'a yollayabileceğimi söylediler. Ben de Yurtiçi Kargo ile ürünü yolladım. Ürün 10.04.2011 tarihinde Emre Kuş isimli şahsa teslim edilmiş. 05.05.2011 tarihinde hepsiburada.com'dan "ürününüzün yasal iade süresi dolduğundan dolayı iadesi alınmayıp tarafınıza gönderilmistir" diye bir mail aldım. Hemen hepsiburada.com'u arayıp durumumu izah ettim ve bana sistemde yasal sürenin dolmadan benim başvuruyu yaptığımı söylediler ve 9019521 nolu Yurtiçi Kargo gönderi kodu ile ürünü tarafıma iletmemi rica ettiler. Ben de ürünü 05.05.2011 tarihinde tekrar hepsiburada.com'a geri yolladım. 06.05.2011 tarihinde ürün Emre Kuş tarafından teslim

TÜKETİCİNİN
DOSTU

TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran
EROĞLU

BEDİRHAN NAŞİN
YANIT: Değerli tüketicimiz; İnternet üzerinden yapılan alışverişler Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'da Mesafeli Satış olarak tanımlanmış olup, mesafeli satışlarda TÜKETİCİNİN 7 GÜN İÇİNDE HİÇBİR GEREKÇE GÖSTERMEDEN CAYMA HAKKI VARDIR. Dolayısıyla cayma hakkınız malın teslim tarihinden itibaren 7 gündür. Bu anlamda satıcı sizi yanıltmış bulunmaktadırlar, yasa da 8 iş günü diye bir cayma süresi yoktur. Sorunuzda belirttiğiniz tarihten cayma hakkını 7 gün içinde kullandığınızı anlamaktayım. Ancak satıcının sizin talebinizi inceleme gibi bir hak ve yetkisi bulunmayıp, cayma hakkınızı kullandığınızı için ürünü geri alıp paranızı iade etmesi gerekmektedir. Bu-

alınmış. Daha sonra 24.06.2011 tarihinde ürünün yasal iade süresinin dolduğundan dolayı iadesi alınmayıp tarafıma gönderilmiş. Ben senelik içinde olduğumdan dolayı ürünü işyerime bırakıp gitmişler. Bu 2.5 aylık süreçte ürünün ne şekilde kullanıldığı, ne gibi işlemler gördüğümüyle ilgili hiçbir bilgim yok. Bu ürünü ben yasal süre içinde hepsiburada.com'a yolladığım halde benimle ilgilenebilir diyen mağdur durumdaydım. Bu durumda çocuklarla 6 hafta gibi uzun bir süre geçire-

ve esprileri.
● **Ayşegül Öncel:** Bu programdan internet aracılığıyla haberdar oldum ve hemen başvururdum. Oğlumun İngilizcesi için çok yararlı olacağını düşünüyordum. Bugün ilk günümüz. Şu anda gayet güzel gidiyor. Zaten gelmeden önce de internet üzerinden konuşuyorduk, yani tanışmıştık. Onları program dahilinde gezdirecekler zaten ama biz de eksik kalan yerleri gezdireceğiz, şehrimizi tanıyacağız.
● **Caroline Stokes:** İlk defa bir değişim programına katılıyorum ve ilk kez Türkiye'ye geldim. Ailemle tanıştım ve çok sevdim. Güzel yemeklerim, denizin tadımı çıkarmayı, Türkiye öğrenmeyi umuyorum. Kültürü tanımak istiyorum. Altı haftada Türkiye'yi öğrenebileceğimi sanmıyorum ama çok çalışacağım.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağdurluysanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. Tükoder Tel.: 0.216. 349 85 10



Semra CELEBİ

ABD Dışişleri Bakanlığı'nın düzenlediği Kültürlerarası İletişim Programı (NSLI For Youth)'nin Türkiye ayağını yürüten ISE World, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle 20 Amerikalı lise öğrencisini İstanbul'a getirdi. 1 Temmuz akşamı Fenerbahçe TrueBlue Restaurant'ta, altı hafta geçirecekleri aileleriyle tanışan Amerikalı öğrenciler, oldukça mutlu. Türkiyeli yaşlılarıyla tanışıp kaynaşan öğrenciler, aileleriyle birlikte yemek yedi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen yemekte Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay ve Türk Amerikan İşadamları Derneği Üyeleri katıldı.

Türkçe öğrenmek, Türk kültürünü tanımak, İngilizce öğretmek ve sosyal sorumluluk projelerinde yer almak için Türkiye'ye gelen öğrenciler, 15 Ağustos'a kadar Kadıköy'de kalacak. Program kapsamında öğrenciler, yeni bir dil öğrenmenin yanı sıra sokak temizliğinden hayvan bakımına dek pek çok farklı alanda deneyim kazanacak. İstanbul'un tarihi ve turistik yerlerine de ziyaretler yapacaklar.

■ TÜRKİYE'NİN
TANITIMI İÇİN ÇOK
BÜYÜK BİR ORGANİZASYON

Uzun bir çalışmanın ürünü olan programla ilgili ISE World Yurtdışı Eğitim Uzmanı Volkan Cerrahoğlu, şunları söylüyor: "Her yıl seçtiğimiz öğrencileri, lise eğitimini almak üzere Amerika'ya gönderiyoruz. ABD Dışişleri Bakanlığı'nın Kültürlerarası Etkileşim Programı (NSLI For Youth) Türkiye ayağını da ISE World yürütüyor. Kadıköy Belediyesi bu yıl çok büyük bir destek verdi. Öğrencilerimizi Kadıköy'ü ailelerinin yanına yerleştirdik. Kadıköy TÖMER'de Türkçe eğitimi alacaklar

ve Kadıköy Belediyesi'nin işlerinde çalışacaklar. Bunlar tamamen gönüllü aktivitelere; kimsesiz çocuklara İngilizce eğitimi, park ve bahçelerdeki çalışmalara yardım, çeşitli aktivitelere katılım gibi. Tabii amaç çift taraflı. Kadıköylü aileler, Amerikalı öğrencileri evlerinde misafir ederken çocuklarının İngilizcesinin gelişmesini, evdeki yabancı arkadaşlarının, çocuklarının dünyaya açılan bir penceresi olmasını istiyorlar. Amerikalılarda da yeni bir dil, yeni bir kültür öğrenmek, İstanbul'u, Türkiye'yi tanımak için geliyorlar. Bu Türkiye'nin tanıtımı için de çok büyük bir organizasyon."

Cerrahoğlu, Amerikalı öğrencileri yanlarına yerleştirecekleri aileleri özenle seçtiklerinin de altını çiziyor: "Öncelikle Kadıköy'de oturanları seçtik. Bir başvuru formu verdik, aileyi tanımak istedik. Çünkü çocuklarla 6 hafta gibi uzun bir süre geçire-

cekleri için mümkün olduğu kadar fazla ortak özellik olmasına, mutlaka bir oda ayrılmamasına dikkat ettik. Ve tabii ki evde bir lise öğrencisinin olması önemliydi seçimlerde. Özellikle Gazete Kadıköy'de haberimiz çıktıktan sonra çok fazla telefon aldık. Akabinde ulusal gazetelerde yer alınca başvurular beklediğimizden çok üstüne çıktı. 130 ailenin içinde 20 aile seçmek zorunda kaldık."

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe TrueBlue Restaurant'ta, altı hafta geçirecekleri aileleriyle tanışan Amerikalı öğrenciler, oldukça mutlu. Türkiyeli yaşlılarıyla tanışıp kaynaşan öğrenciler, aileleriyle birlikte yemek yedi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen yemekte Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay ve Türk Amerikan İşadamları Derneği Üyeleri katıldı.


● **Sait Kayahan:** Oğlumuz gelecek yıl Lise 2. sınıfı Amerika'da yatılı bir okulda okuyacak. Biz bu programı ISE World'un oğlumuz Ali'nin okuluna yapmış olduğu duyurudan öğrendik. Ali'nin Amerika'ya geçireceği bir yıla ön hazırlık olsun istedik. Ben de gençliğimde iki yaz bir Amerikalı ailenin yanında kalmıştım ve onları çok sevmişim, aynı duyguları çocuğumla birlikte de yaşamak istedim ve bu programa katıldık. Şu anda da iyi ki olmuşuz diyoruz. Çok güzel bir gün.

● **Nazlı Kayahan:** İnşallah ailesinin çok özlemine, yanımızda rahat eder. Bizi de anne-baba olarak benimser diye ümit ediyorum. Her ikisinin de lisanslanı ilerleyecek ama daha da önemlisi, kültürümüzü, dinimizi, bütün geleneklerimizi doğru bir şekilde aktarabilmek.
● **Ali Kayahan:** Amerika'dan bir arkadaşım geldi. İnşallah güzel vakit geçireceğiz. İyi bir arkadaşlık kuracağımızı umuyorum. İstanbul'u tanıtacağım ona, güzel bir şekilde.


● **Eran Raşan Joseph:** Çok heyecanlıyım. İstanbul gerçekten çok güzel bir şehir. Bu ilk gelişim. Çok güzel günler geçireceğimin eminim. Umanın burada geçirdiğim 6 haftanın sonunda Türkçe tüm diyalogları anlayabilirim, özellikle de şakaların

ABD Dışişleri
Bakanlığı'nın
katkısıyla düzenlenen
Kültürlerarası İletişim
Programı (NSLI For
Youth) kapsamında, 20
Amerikalı lise öğrencisi
İstanbul'a geldi.
Kadıköy Belediyesi'nin
desteğiyle Kadıköylü
ailelerin yanında altı
hafta kalacak olan
öğrenciler, Türkçe
öğrenecek, İngilizce
öğretecek, sokak
temizliğinden hayvan
bakımına dek pek çok
farklı alanda deneyim
kazanacak.

● **Ali Kayahan:** Amerika'dan bir arkadaşım geldi. İnşallah güzel vakit geçireceğiz. İyi bir arkadaşlık kuracağımızı umuyorum. İstanbul'u tanıtacağım ona, güzel bir şekilde.
● **Eran Raşan Joseph:** Çok heyecanlıyım. İstanbul gerçekten çok güzel bir şehir. Bu ilk gelişim. Çok güzel günler geçireceğimin eminim. Umanın burada geçirdiğim 6 haftanın sonunda Türkçe tüm diyalogları anlayabilirim, özellikle de şakaların



T.C.
SANAYİ VE TİCARET BAKANLIĞI
İş Ticaret Genel Müdürlüğü



SAYI : B.14.0.İTG.0 10.00.01/352.02-382-76087 **3490**
KONU : Vekil yetkilerinin genişletilmesi


23 HAZİRAN 2011

MÜZEYYEL BEYANNAME

Merkezi EINDHOVEN-HOLLANDA'da bulunan ve 30 Teşirnisani 1330 (30 Kasım 1914) Tarihli Ecnebi Anonim ve Sermayesi Eshama Münkasem Şirketler Hakkında Kanun hükümlerine göre Türkiye-İstanbul'da şube açarak faaliyet göstermesine izin verilen "MOLEX B.V." şubesinin Bakanlığımıza müracaatında;
Aslı 12.05.2011 tarihinde Hollanda Noteri S.J.Billet tarafından, Türkçe tercümesi ise 25.05.2011 tarihli ve 12262 yevmiye nosu ile Kadıköy 8 inci Noteri tarafından, tasdik edilen vekaletnâme yazılı yetkileri, şirket adına yapılacak işlerden doğacak davalarda; davalı, davacı ve üçüncü şahıs sıfatıyla hazır bulunmak üzere atanan T.C. uyruklular Onur AYDIN'ın yetkilerinin genişletilmesini bildirmiş ve gereken belgeleri vermiştir.
Bu işe ait belgeler incelenerek, mevzuat hükümlerine uygun görüldüğünden iş bu beyannâme verilmiştir.

C. Gül
Cezmi GÜL
Bakan a.
Genel Müdür Yardımcısı

23 HAZİRAN 2011



ACIL TERCÜME

Genel Müdürlüğü

Translation, Übersetzung, Traducción, Traduzione, Tradução, Превод, Фирмация, Верстка и др.

Eskeşehir yolu 7 nci Km. 06520 Söğütözü/ANKARA
Tel : 0312.2015210 Faks : 0312.2196581 e-posta: alimu@sanayi.gov.tr
Elektronik Ağ: www.sanayi.gov.tr

25 Mayıs 2011

#12262

MOLEX B.V.

YÖNETİM KURULU TARAFINDAN VERİLEN VEKALETNÂME

İşbu Beige ile, Hollanda yasaları altında kurulmuş ve işletilmekte olan, ticari merkezi, Parmentierweg 6, 5657 EH Eindhoven, Hollanda olan, Molex B.V.'nin ("Bundan sonra "Vekalet Veren" olarak anılacaktır); 3 Ekim 1974 Soma, Manisa, Türkiye'de doğmuş olan ve İzmir'de ikamet etmekte olan, T.C. Kimlik No 436304 olan Sn. Aydın Onur'u, Molex VB'nin Türkiye'deki şubesinin genel müdürü olarak atamakta ve kendisine aşağıdaki yetkileri vermektediriz:

Şöyle ki; Türkiye-Medeni-Kanunu'nda mevcut olan uygulanabilir hükümler uyarınca; Sn. Onur Aydın, işbu beige ile, kurum Türkiye şubesini Türkiye yasaları altında kurulabilmesi için gerekli her türlü resmi işlemi gerçekleştirmeye buna ek olarak, Şirket'in Türkiye Şubesini işletmek için aşağıdaki işlemleri yapmaya yetkilidir:

A. Eylül 2006'da satın alınan, 109.320,21 TRY liste fiyatı olan 34 5M 709 plakalı BMW aracı satmak,

B. Ekim 2005'de alınan, 121.275,24 TRY liste fiyatına sahip 34 DA 3934 plakalı AUDI marka aracı satmak,

C. Kasım 2006'da alınan 34 VF 3929 plakalı liste fiyatı 39.846,84 TRY olan Ford marka aracı satmak,

D. Yukarıda belirtilmiş olan araçların satışı ile ilgili olarak herhangi bir parasal limit söz konusu değildir.

Yukarıda konu edilmekte olan yetkiler, işbu belgenin imza edilmesi takiben 60 gün boyunca geçerli olacak ve sonra kendiliğinden feshedilecektir.

Bu doğrultuda, Vekalet Vermekte olan kurumun yetkili temsilcisi tarafından işbu vekaletnâme Hollanda'nın Eindhoven kentinde, şirket mührünün altında imza edilerek, 5 Mayıs 2011 itibarı ile geçerli olmak kaydıyla yürürlüğe girmiştir.

İmzalayan: İMZA
ve İMZA
Joac Octavio Coelho de Oliveira
Matthis Heisvoogd
Molex V.B. Adına,
İngilizceden Türkçeye / Türkçeden İngilizceye / İngilizceden Türkçeye / Türkçeden İngilizceye yapılan bu tercümenin dâimî yetkilinin tercümanlarından Handan Köse tarafından yapıldığına onaylanmıştır.
Molex Yemini Müdürlüğü

www.aciltercume.com.tr / acil@aciltercume.com.tr

TEL: +90 (216) 567 10 30
+90 (216) 567 10 31
+90 (216) 567 10 32

Fahrettin Kerim Gökay
Dilaziz sk. No: 1 / 7 P.K 34730
Çemenzar - Kadıköy / İSTANBUL

FAKS: +90 (216) 567 00 87
+90 (216) 567 20 10

İş bu tercüme, iki (2) nüsha olarak düzenlenmiş olup, tercüme metni ile ilgili uyumsuzluklarda; Acil Tercüme'nin antetli kağıdında belirtilen dosya numarası

İsterseniz siz de bu özel projeye KATILABİLİRSİNİZ



Asıl mesleği makine mühendisliğini bırakıp sosyal projelerde çalışmayan başlayan Sercan Duygan, merkezi Amerika'da bulunan, zihinsel ve gelişim engelli kişilerle, bu engellere sahip olmayan kişileri biraraya getiren program Best Buddies Turkey projesinin koordinasyonunu üstlendi. Duygan, bu özel projeyi Gazete Kadıköy okurları için anlattı.



Ulas YILMAZ
Bu sayımızdaki söyleşi köşemizi genç bir arkadaşımıza Sercan Duygan'a ayırıyoruz. Sercan asıl mesleği olan makine mühendisliğini bırakıp sosyal projelerde çalışmaya karar vermiş bir sosyal tasarımcı. Raporlarımızda hem kendisini, sosyal tasarımın ne olduğunu hem de şu an yürüttüğü Best Buddies projesini konuştuk.

İlk olarak sizi tanıyabilir miyiz? Sercan Duygan Kimdir?

Bir keşif yolculuğuna çıkmak istemiştim, sonradan fark ettim ki bu bitmek bilmeyen dönüşüm yolculuğu olacaktı. İşte ben hayatta bu yolculuğu bana taşıdıkları ile benimle yaşam arasındaki hikâyeleri yaşayan biriyim. Mühendisim, ama yıllar önce mühendisliğe bir nokta koyarak, sosyal bilimlerde yüksek lisans yaptım, beraberinde sosyal konulara merakım ve son 10 yılda yaşadıklarım, bu süreçte beni bir "sosyal tasarımcı" olarak tanımladığı.

'Sosyal tasarımcı' nedir?

Bu iki kelimeye tasarım tarafından bakmak daha doğru olacak, tasarım fiziki öğeler üzerine bir algılamaya götürüyor aslında bizi, bu haliyle çıktığımız elle tutulur öğeler ve sosyal hayatımıza dolaylı etki ediyor. Bir mimar bina ya da endüstriyel tasarımcı bir ürün veyahut reklamcı elle tutulur öğeler ve sosyal hayatımıza dolaylı etki ediyor. Bir mimar bina ya da endüstriyel tasarımcı bir ürün veyahut reklamcı elle tutulur öğeler ve sosyal hayatımıza dolaylı etki ediyor. Bir mimar bina ya da endüstriyel tasarımcı bir ürün veyahut reklamcı elle tutulur öğeler ve sosyal hayatımıza dolaylı etki ediyor.

Türkiye'de sosyal çalışmaları bu yönüyle nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'nin sosyal etkileşimindeki en büyük artışı, sosyal çalışma içerisinde yer alan halkımızın kültüründen gelen samimi özveri. Gönüllüleri bütün enerjisiyle işin içinde kolsuz yer almaları, çalışma saatlerine bakmadan bunu yapmaları farklı. 1. Dünya ülkesi ilkelerde gönüllü

de olsanız zaman gönüllü taahhüt ettiğiniz süreyi aşınca çalışmalara devam etmezsiniz. Robert Kolej'in CIP programlarında, sıcak havada saate ve yoğunluğa bakmadan saatlerce çalışan öğrencileri görmüşüm, oldukça etkileyiciydi. Bunun yanında geleneksel kültürümüzün bir ek-sisi var; o da yüz-yıllarca han, kağan ve padişah, bunun yanında ağa, aşiret ve aile büyüğü kavramlarının etkisini gözlemliyoruz.

Haliyle kültür, bireyin temsil yeteneği, bireyin teslim gerekliliğine dönüştürüyor. Yönetim boyutunun yanında işin içerik boyutu var ki bence en zorlandığımız kısım. İçerikli çalışma yapmak için birçok dinamiği gözler önüne seriyoruz, fakat bu kadar yoğunluğun içinde içerik kaybolabiliyor.

İçerik kaybolunca da sonuçların etkisini ölçmemiz mümkün olamıyor. Türkiye 20 yıl öncesine göre sosyal konularda çok iyi durumda ancak etkili ve toplumdaki yön verici ilerleyişleri kazanmak da bir süreç. Burada en büyük etki bireyden gelecek katkı, her bireyin sosyal çalışmalara, girişimlere ve de tasarımlara başlarken birimlerini, bilinçli adım atma

yetisini birleştirilmeli. Dünya örnekleri ve yapılandırılmaları bu nedenle çok değerli, yurt dışından gelen gönüllüler, yurt dışı ile yapılan ortak çalışmalar, Türkiye'nin dinamiklerini koruyarak oturtulmuş olan sistemlerle kurgulanan girişimler sosyal konuların gelişiminde büyük etki yaratacak. Sosyal konulara haftada 2-3 saat zaman ayrılan bir TV yayıncılığının yanında, dünyada bazı ülkelerde 24 saat sosyal konularla ilgili yayın yapan kanalların hizmet etmesi, bu farka bir başka örnek.

Sosyal Tasarımların Projelerinde ne tür deneyimler edindiniz?

Deneyimler sadece hikâyelerden oluşan bir sıralama değil ancak, kişi hikâye ile olayları algılıyor, burası çok önemli geliyor bana. Ben 10 senede sosyal konularla uğraşan 800 üzerinde kişi ile çalıştım, zaman geçirdim, evimi, zamanımı hatta soframı paylaştım. Bu haliyle deneyimlerden edindiğim aslında hayatta adım attığım yolları oluşturdu. Hindistan Ulusal Gençlik Projesi başındaki S.N. Subba Rao bizim yürüttüğümüz sosyal çalışma için gelmişti, onunla bir hafta çalıştık. İki nokta aktarmıştı bize, ilki; yaptığımız çalışmada bir şeyin değiştiğini gözle görelim idi, bir diğeri birarada olduğumuz insanlara hayalleriyle ilk adımı atacaklarını hissettirelim demişti. Bu her şeyin bir diğeri başladığını, ancak bitiminde de geride bir etki görmemizin değerini işaret ediyordu. Bir başka çalışmada Fransızlar gelmişti 4 kişi, tarım arazileri ve permakültür üzerine çalışıyorlardı. Türkiye'yi karşı karşıya getirmişler, otopost, otobüs, tren ne buldularsa gitmek istedikleri noktaya ilerlemişler, onların topladığı bilgilerden ve toplama azimlerinden çok etkilendim, zira bizlerin bilgi toplama ve derlemede tıkanıklık yaşadığımız alanlarda, o adamların engelsiz bu yolda dere tepe atkılarını hep aklımıza gelir.

Hedefleriniz nelerdir?

Ben birey odaklı çalışmalarını destekliyorum. Bu şu anlama geliyor, bireyin yaratacağı sosyal etkiye önce kendi üzerinden çalışması ve de o etkiye inanarak yollar açacak en büyük gücün kendi olduğuna inanması. En büyük hedefim de, kendimde bu adımları tamamlama yolculuğumu sonuna kadar sürdürmek. Benim ken-

dime olan faydam, topluma toplama fayda olarak etkiyor ve bireyleri dönüştürüyor. Sorunun genel bir cevabı olsun dersiniz de onu şöyle açıklamak yerinde olacak: Sosyal bir tasarım yaptığımda, tasarımı kendimin de uygulayacağı ve etkisini hissederek yürüteceğim, bir örnek birey olarak toplanıyor.

Yakın zamanda Best Buddies Turkey projesinin Koordinasyonunu üstlendiğinizi biliyoruz? İnsanların ilgisi nasıl, nasıl başladı çalışma ve bize Best Buddies'den bahsedebilir miyiz?

Best Buddies Turkey bu yılbaşında AYDER (Alternatif Yaşam Derneği) tarafından Türkiye'ye getirildi ve hayata geçti. Best Buddies Amerika'da Miami'de merkezi bulunan zihinsel ve gelişim engelli kişilerle, bu engellere sahip olmayan kişileri biraraya getiren program. 1989 yılında Amerika'da kurulmuş. Türkiye Best Buddies programının 50. uygulama noktası oldu. Best Buddies Merkezi, bu programın Türkiye uygulamasına ile işletimine sürekli ve sistemli bir destek veriyor. Hazırda yazılmış 160'ın üzerinde resmi doküman ve belge bunlarında yanında, 23 yılda 700 bin kişiye ulaşılmış projeler var. Best Buddies' eğilgi, programın oldukça kolay anlaşılır ve rahatlıkla işletilir olmasından ayrıca, güçlü etkisinden dolayı büyük boyutta. Projenin amacı, projeye dahil olan her "Buddy" için toplumdaki sosyal birey olarak kabul etme ve kabul görme yolunda adım atmalarını sağlamak.

Nasıl bu programın içinde yer almayı ve neler yapılması gerekiyor?

Best Buddies içinde yer almak için; zihinsel ve gelişim engelli birey (Buddy) ile eşleştirilen "gönüllü" ile 1 yıl süresince belli programları uygulamaya yönünde söz veriyor. Gönüllü ve Buddy ile yüz yüze görüşmeler yapıyoruz. Herkesin ilgi alanları, oturdukları yer, yaşları bilgi

olarak toplanıyor.

Sonra bu kişiye en uygun arkadaş kim olabilir diye ekip olarak çalışıyoruz ve eşleştiriyoruz. Programa herkes dahil olabilir, yeter ki

Redevco ve Vodafone'a hem yeni firmalar eklemek, hem de pilot proje firmalarında artan gönüllü taleplerini karşılamak için çalışma yapacağız. İnternet sitesini yapan gönüllü arkadaşlarımız var, onu da yaz sonuna tamamlayacağız.

Ne tarz organizasyonlar yapıyorsunuz?

Best Buddies organizasyonunda eşleştirme yapıldıktan sonra, arkadaş olmuş ikili kendi programlarını yapıyor, ancak biz de yılda birkaç kez toplu olarak bir araya gelmeyi hedefliyoruz. Mart ayı Best Buddies ayı olarak tüm dünyada kutlanıyor. Yazına Best Buddy'leri bir hafta Alternatif Kamp Edremit'e davet edeceğiz. Bunun dışında ölümlü eğitim yılında, bir büyük İstanbul Turu'nu özel arabalarla yapabiliriz, burası şimdilik sürpriz olsun...

Proje karşılaşılan zorluklar neler?

Bence en zoru önyargı, her iki tarafta da kuvvetli ön yargılar var, gönüllüler kendilerini engelli kişiler için sorumluluk yüklenerek bireyler sanıyorlar, aslında tam aksi, iki bireyde kendi sorumluluğunu alıyor. Ailelerde biz çocuklarımızı nasıl bırakacağız diyorlar, ikinci ayında iki önyargılar ortadan kalkıyor. İkinci yıl geziyorlar ve iki arkadaş olarak zaman geçiriyorlar. Projenin en büyük ihtiyacı bu aralar yıkılmak yönünde, bir de dünyada bu konuya çok ciddi destekler geliyor. Best Buddies Merkezi'nin desteği AUDI tarafından sağlanıyor. Bizde otomotiv markaları bu konularda çok geri duruyorlar. Aslında bizim için mobil olabilmek en önemli güç kaynağı, araba firmaları bu kavramlara alışmak engellileri kapsamak için özel araçlar tasarlıyorlar. Ben Türkiye'deki otomotiv sektörünün engellilerle ilgili çalışma sivil girişimlere gerçek destek sağlamak da geri durmasına anlam veremiyorum. Engelliler konusundaki girişimlere el uzatmaları ve destek olmaları için otomotiv sektöründen net adımlar bekliyorum.

Projeye dahil olmak isteyenler nasıl iletişime geçecekler?

Bize, sonbahardan itibaren www.bestbuddiesturkey.org sitesi üzerinden kayıt olabilirler. Bunun öncesinde de kendilerini tanıtan yazıları turkey@bestbuddies.org adresine gönderirlerse onlara iletişime geçebiliriz. **Ofisten arayıp bilgi almak için 0 216 688 31 53 numaradan bize ulaşabilirler.**



Sercan Duygan

Dumlupınarlılara sağlık taraması

EVÇİL DOSTLARIMIZ VEKTÖRLERLE MÜCADELE!!!

Merhaba Sevgili Hayvan Dostları,
Bu haftaki köşemizde sizlere biraz farklı bir konuyu aktarmak istiyorum. Çünkü ülke gerçekliğimiz açısından içimizi sıztan bir konudur vektörlerle mücadele... Vektörün kelime anlamı taşıyıcı (ara canlı)'dır. Hastalık etkenlerini hasta bireylerden sağlama bireyler taşırlar. Eski çağlardan beri sağlık hastalıklarının oluşmasında rolü olan bu canlılar günümüzde de tüm dünyada sorun olmaya, insan ve hayvan sağlığını tehdit etmeye devam etmektedir. Vektörler (sivrisinek, karasinek, hamam böceği, bit, pire, kene, tahta kurusu, sıçan ve fareler vs.) tarafından bulaştırılan hastalıkların başlıcaları; sıtma, veba, tifüs, hemorajik ateşli hastalıklar, lime hastalığı, viral ensefalitler, sarı humma, dank humması gibi hastalıklardır. Elbetteki vektörlerle mücadele edilmelidir. Ancak doğru mücadele yöntemlerinin uygulanmasında ülkemizde çok büyük sıkıntılar ve hatalar yaşanmaktadır, her yıl binlerce tüketilen binlerce ton haşere ilacı sorunu kontrol altında tutmaya yetmediği gibi ciddi oranda çevre kirliliğine de yol açmaktadır. Vektörlerle mücadelede öncelik sırasına göre izlenmesi gereken yolların birincisi; "vektörün üreme alanını kısıtlama, atılkan uygun biçimde bertaraf etmek, gıda hijyeni kurallarına özen göstermek gibi çevre sağlığı önlemlerinin alınması ve bu konularda tüm halkın bilinçlendirilerek kültürel mücadele yapılmasıdır." Çevre sağlığı önlemlerinin alınmasına rağmen mücadelede başarılı olunamıyorsa Biyolojik Mücadele ve Fiziksel Mücadele (cibinlik ve sineklik telleri kullanmak gibi) yöntemleri denenmeli, en son çare olarak kimyasal kontrol yöntemleri düşünülmelidir. Bu amaçla pestisitler (zararlılara karşı kullanılan ilaçların genel adı-bositler) kullanılabilir. Pestisitlerin kullanımında da öncelik sırası gözletilmelidir. Öncelikle katı-sıvı formlar ve larvasitler uygulanmalı, adultisit (ergin hasareleri öldüren ilaçlar) ve sıvı formlar son seçenek olmalıdır. Çevre ve halk sağlığı açısından gaz, sis ve buhar formları zorunlu haller dışında kesinlikle uygulanmamalıdır. Vektör kontrolünde kimyasal yöntemler kullanılmak üzere yapılacak tüm ilaçlamalarda insan sağlığını korumasına birinci öncelik verilerek gerekli tedbirlerin alınması temel ilke olmalı, çevrenin ve açık alanların kontrolsüzce ilaçlanmasından kaçınılmalıdır. Buna rağmen birçok kurumsal ve yerel mevzuatlar da, sık sık ilaçlama yapılması, ilaçlama faaliyetlerinin bütün yıl boyunca devam ettirilmesi, uçkun sivrisinek ve karasinek mücadelesi için araç istüü ULV sisleme yöntemiyi açık alanların özellikle yaz aylarında her gece ilaçlanması gibi birçok zararlı ve yanlış uygulamaya yer almaktadır. Mevzuatta ilgili bir başka konu; mevzuatın güncel olmaması ve ilgililer tarafından dünyadaki gelişmelerin takip edilmemesidir. Örneğin zararlı etkenlerin dolay gelişmiş ülkelerde üretilmesi ve kullanımını yasaklanmış olan birçok kimyasal formülasyon halen ülkemizde yasaklanmamış olarak kullanılmakta, stoklarda kalmış toksik ve zararlı maddelerin kullanıldığı toksik madde çöplüğü haline gelme tehlikesi ile karşı karşıya kalması kaçınılmaz olacaktır. Hoşçakalın...



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

● Berna AKHUN
Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği, mahalle sakinlerini ücretsiz sağlık taramasından geçirdi.
5 Temmuz Salı günü yapılan sağlık taraması kapsamında doktorlar, mahallelilere şeker tahlili ve tansiyon ölçümü yaptı.
09:00-12.00 saatleri arasında gerçekleştirilen sağlık taraması; 90 şeker tahlili 92 tansiyon ölçümü olmak üzere 182 mahalleliye uygulandı. Kontrolde gelenlere kek ve üzümsuyu da ikram edildi.
Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği Sorumlu Hekimi Dr. Deniz Erbuğ, şeker tahlilinde 16 kişide; tansiyon ölçümünde de

Mahalle sakinlerinin ücretsiz sağlık taramasından geçirildiği Dumlupınar'da 182 mahallelinin tansiyonu ölçüldü, şeker tahlili yapıldı.

26 kişide sorun tespit ettiklerini belirterek, poliklinikte kontrol altına alındıklarını kaydetti. Dr. Erbuğ kontrole gelen mahallelilerin şikâyetlerini de dinledi ve tansiyon, şeker değerleri normal olmayanlara önerilerde bulundu. Dumlupınarlılar, Kadıköy Belediyesi'nin bu uygulamaya devam etmesini istediler. Dr. Deniz Erbuğ da sağlık taramalarının önümüzdeki aylar-



Bölgesel inceleme diye bir şey yoktur

BÖLGE inceleme vücudun sadece belirli bir bölgesindeki - örneğin karın bölgesi - kasları çalıştırarak, o bölgedeki yağları yakmasını amaçlayan bir yöntem. Bel bölgesini inceleme amacıyla yıllardır bel çevirme, bacak kaldırma, yanlara eğilme ve mekik yapma gibi egzersizlerin yapılmasında da nedeni bu inanç. Bölgesel inceleme pek çok kişiye mantıklı gibi görünse de, ne yazık ki gerçek durum böyle değil. Vücudumuzun belirli bir bölgesindeki yağ fazlasından kurtulabilmemizin mümkün olabilemesi son derece hoş olablirdi, ancak yağlar ve kaslar arasında doğrudan bir bağlantı yok. Enerji için yağ yakmak istediğimize, vücudun her tarafından yağ hücreleri karaciğere gidiyor. Bu durum tersi olduğunda da yağ depolanması oluyoruz. Genellikle vücudun en son yağ depoladığı yer, aynı zamanda yağ kaybedilen ilk yer oluyor. Erkeklerde yağın en çok depolandığı bölge, karn ve bel, kadınlarda da bazen o bölgede yağ depolanıyor ama genellikle en çok yağ depolanan bölge, kalçalar ve bassetler.

MUCİZEVİ YAĞ YAKMA YÖNTEMİ
Kaslarımız 24 saat boyunca hiçbir eylem yapmadıklarında dahi kalori yakıyorlar. SuperSlow yöntemi de, vücudu neredeyse otomatik olarak yağ yakan bir makine haline getiriyor. Unutulmaması gereken bir başka nokta ise 1 kg. kasın, 1 kg. yağdan daha az yer kapladığı. Yani; 5 kg. yağ kaybedip, yerine

Bilinenin aksine vücuttaki yağlar kasa dönüşmez, dolayısıyla da bölgesel inceleme tanımlaması da doğru değildir.

5 kg. kas kazandığınızda, kilonuz değişirse bile, görüntünüz oldukça farklı, ince ve sıkı olacak. Bu sebeplerden kilonuzu takıntı haline getirmektense, yağ kaybedip kas kazanmaya odaklanmanız daha doğru bir yöntem. 30'lu yaşlarda birlikte vücutta kas dokusu kayıpları başlıyor. Bu durum, yalnızca vücudun güçsüzleşmesinden kaynaklanan problemlere neden olmamakla kalmayıp, daha az kalori yakmasına sebep oluyor ki, bu da vücuttaki birikmiş yağ miktarını artırıyor.

Kas dokusu azalmadan, vücuttaki yağ miktarının artmasındaki en önemli neden. Çünkü kaslar günde 24 saat, hatta dinlendiğinizde zamanlarda dahi yağ yakmayı sürdürüyorlar. SuperSlow egzersizleri özellikle dengeli bir kalori almı ile birleştirildiğinde kalori bir yağ kaybı ile incelebilmeyen ve daha sağlıklı işleyen bir bedene kavuşmanın

en kesin ve güvenli yolu olarak gösteriliyor. Bu konuyla ilgili sık sorulan bir soru da "Spor yapmak istiyorum ama yağları kasa dönüştür mü diye çekiniyorum, ne yapmam gerekir?" şeklinde. Aslında yağın kasa dönüşmesi diye bir şey yok. Yağ bir maddedir kas ise bir dokudur. Kas dokusu fibrillerden oluşur. 10-15 fibril dokuluğuna biraraya gelecek fibril demetlerini, yani faskikülleri oluştururlar. Faskiküller birbirlerine bağ dokusu vasıtasıyla bağlanmaktadır. Bunlara "Tendon" denir. Fibriller, sayıları birkaç yüz ile birkaç bin arasında değişen, 1-2 mikron çapında "miyofibriller"den oluşurlar. Her bir miyofibril, yarıyana uzanan 1500 kadar "miyozin" ve 3000 kadar "aktin" filamanından meydana gelir. Miyozin filamanları kalın, aktin filamanları incedir. Genelde egzersiz yapıldığında kasların yağa dönüşmesinden korkular ve önce kilo kaybedip ardından egzersize baslama yöntemi tercih edilir. Oysa, yağ hiçbir zaman kasa dönüşmüyor. Egzersiz yapmadan verilen kilo da yalnızca kas erimesi sağlar ve vücuttaki yağ oranını artırır.

Dilek EMİR
www.superslowzonerTurkey.com



KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Evlilik için Sağlık Raporu

Akciğer (Tek yönlü) Grafisi

Hepatit B (HBS Ag)

Hepatit C (Anti HCV)

Anti HIV

VDRL

Akdeniz Anemisi

Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe
Sağlık Polikliniğinden
alabilirsiniz.

Fahrettin Kerim Gökyaz Cad. Patika Yol Sok. No 16
Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayırcıktır

Hatalı diyetlerin bedelini sağlığınıza ödemeyin!

Beslenme günümüzde önemle üzerinde durulması gereken konuların başında yer almaktadır. Bugün dünyada birçok insan açlık ve yetersiz, dengersiz beslenmenin yol açtığı ölümler ve hastalıklarla savaşırken, diğer bir kısmı da aşırı ve hatalı beslenme davranışını ve alışkanlıklarından kaynaklanan sağlık sorunlarını nedeniyile yaşamlarını tehlikeye atmakta. İşte bu noktada, son yıllarda yetersiz ve dengersiz beslenme sorunları sık sık karşımıza çıkmaktadır. Şişmanlık ise bu sorunların başında gelmektedir.

● Şişmanlık nedir?: Dünya Sağlık Örgütü'nün sağlık raporunda şişmanlık, "vücutta fazla miktarda yağ birikmesi sonucu ortaya çıkan ve mutlaka tedavi edilmesi gereken bir sağlık sorunu" olarak tanımlanmaktadır. Aşırı besin alımı, yetersiz fiziksel aktivite, kalıtım, hormonal nedenler, psikolojik sorunlar, sigarayı bırakma, alkol kullanımı gibi faktörlere bağlı olarak gelişen şişmanlık tek başına olduğu gibi komplikasyonları ile de yaşam süresini kısaltan ve yaşam kalitesini düşüren ciddi bir hastalıktır. Komplikasyonları arasında; kalp-damar hastalıkları, hipertansiyon, şeker hastalığı, bazı kanser türleri, solunum rahatsızlıkları, karaciğer yağlanması, safra kesesi hastalıkları, eklem hastalıkları, adet düzensizlikleri, kısırılık sıralanabilir.

● Hangi diyetler hatalıdır?: Öte yandan her gün gazete, dergi, televizyon gibi kitle iletişim araçlarında onlarca "şok diyetler" ile karşılaşmaktasınız. Bu durum çok üzücüdür, çünkü genel ilkelere benzer olmakla birlikte, diyet mutlaka "kişiyi özel" olarak hazırlanmalıdır kaldı ki herkesin metabolizması, iş hayatı, günlük fiziksel aktivitesi, kıscacı yaşam şekli gibi birbirinden farklıdır. Zayıflama diyetlerinde temel ilke, bir yandan alınan enerjinin sınırlandırılması ile besin gereksinimlerinin karşılanması, diğer yandan fiziksel aktivite ile enerji harcanmasının artırılmasıdır. Günlük enerji alımının kısıtlanması, şişmanlık tedavisinde en uygun yöntemlerden birisidir. Ancak bu amaçla kontrolsüz olarak kullanılan ve kısa sürede hızlı ağırlık kaybını hedefleyen çok düşük kalorili ve bilimsel olmayan diyetler çeşitli komplikasyonlara neden olmaktadır. Bu sebepten kalori kısıtlaması kişinin günlük ihtiyaçlarına göre belirlenerek yapılmalıdır. Öncelikle hedef atılması gereken kaloriyle yaşamak değil, doğru beslenme sistemini hayatımıza yerleştirerek kilo vermeyi sağlamak olmalıdır. Gerçek ağırlık kaybı vücuttaki yağ kitlesinin azalması ile mümkündür. Yapılan yanlış diyetler ise tartıda

rakamsal azalmalar sağlasa da yağ kitlesinde azalma sağlayamamaktadır. Ve bu hatalı diyetlerle ilerleyen süreçte kilo vermek çok daha zorlaşmaktadır.

Ağırlık kaybının hızlı olması öncelikle su, sonrasında kas kitlesindeki azalma ile ilişkilidir. Dengeli diyetlerde yağ kitlesinde azalma olurken, çok düşük oranlarda karbonhidrat içeren (ketojenik) diyetlerde su ve açlık halinde kas kaybı olmaktadır. Dünya Sağlık Örgütü'nün kriterleri ideal kilo kaybını yağdan verilen kilo olarak tanımlamaktadır.

● Şişmanlıktan tamamen kurtulmak mümkün müdür?:

Şişmanlıktan tamamen kurtulmak demek kalıcı zayıflamak ve formda kalmak demektir. Kalıcı zayıflamanın ve formda kalmanın 4 temel prensibi var: "Doğru diyet uygulamak", "Hareket etmek", "Davranış değişikliğini sağlamak" ve "Doğru desteği almak" yani Sağlıkli Beslenme Danışmanlığı Hizmeti almak. Sağlıkli Beslenme Danışmanlığı hizmetinde amacımız, beslenme ilkelerini öğrenmek ve bu ilkeleri bulduğumuz yoğun hayat temposunda yaşam biçimimize adapte edebilmeyen yollarını belirlemektir. Amacımız; doğrultusunda hareket edebilmek için karşılıklı olarak bazı kavramları değerlendirmemiz gerekmektedir. Kavramların büyük bir kısmı bireysel vücut analizlerine bağlı hesaplamalarla ilişkilidir; dolayısıyla matematiksel kavramlardır. Bu kavramlar bizim elimizde olan püf noktalarıdır. Bunlar; yaşımıza, boyumuza, cinsiyetimize göre kaç kilo olmamız gerektiği, vücuttaki yağ ve kas dokularının dağılımı, su seviyeleri, bedenimizin dinlenme halinde enerji ihtiyacı ve tabii ki günlük yaptığımız işler ve yoğun çalışma programımız sonrasında oluşan toplam enerji ihtiyacımız gibi kavramlardır. Kavramların bir diğeri kısmi ise neredeyse danışanlarımızın elinde olan bir püf noktasıdır ve direkt olarak öğün düzenimiz ve kas şekeri dengemiz ile ilişkilidir. Bununla ilgili de gerekli laboratuvar analizleri ve bireylerin kişisel alışkanlıklarını göz önünde bulundurularak kişilere özgü beslenme programları planlamaktayız.

● Doğru beslenme programı nasıl olmalıdır?: Öncelikli olarak karar verilmelidir. Yapılacak işlem sadece bir diyet programı değil aynı zamanda davranış ve yaşam değişikliği

Uzman Diyetisyen Güzin ÇALTI YENER



programıdır. Beslenme alışkanlıklarınızda yapacağınız her kalıcı değişiklik sizi ilerleyen hayatınızda kilo almadan koruyacaktır. Ancak bu uzun ve sabır gerektiren bir süreçtir. Güne mutlaka kahvaltıyla başlamak alışkanlık haline getirilmelidir. 6-8 saatlik uykudan sonra yapılacak kaliteli bir kahvalt, güne zinde ve kaliteli başlamanızı sağlayacaktır. Metabolizmanın harekete geçmesini sağlayan en önemli öğündür. Ara öğünler ara enerji kaynaklarımızdır ve metabolizmamızın düzenli çalışmasını sağlar. Ana öğünlerden 2-2,5 saat önce ve sonra tüketilebileceğiniz 100-200 kalorilik yiyecekler (süt, meyve, yoğurt ve benzeri) sizi kilo almaktan her zaman koruyacaktır. Ana öğünler (öğle-akşam yemekleri) ise tüm besin gruplarından yiyecek içerecek ve besin çeşitliliğini sağlayacak şekilde dengeli olarak tüketilmelidir. Günlük lif alımı yeterli olmalıdır. Lif tüketiminin sağlığınıza için birçok faydası bulunmaktadır. Kilo vermenize yardımcı olacaktır çünkü bu tip besinlerin yağ oranı ve enerji içeriği düşüktür. Çözünmez lifler kolesterolü düşürücü etki sağlar. Yüksek miktarda çözünmez lif içeren besinler arasında arpa, yulaf, kuru baklagiller, sebze ve meyveler sayılabilir. Çözünmeyen lifler bağırsakların "boşaltımını" kolaylaştırır. Tam tahıllı ekmeke veya esmer pirinç gibi tam tahıllı yiyecekler çözünmeyen lifler için iyi birer kaynaktır. Bunlar arasında meyve kabukları ve kök sebzeler de sayılabilir. Günde en az bir kez yemeğin yanında salata tüketmeyi hedefleyin.

Yemeklerinize taze sebzeler ekleyerek, vitamin ve lif alımını artırabilirsiniz. Salata tüketmek tokluk hissinin çabuk gelişmesine yardımcı olup daha az yemenizi sağlayacaktır. Su tüketimi düzenlenmelidir. Kronik dehidratasyon metabolizma hızını yavaşlatmaktadır, beynimize yanlış açlık sinyalleri gönderir, zihinsel ve fiziksel performansınızda düşüş gözlenir. Ortalama olarak yetişkin bir bireyin vücut ağırlığının yüzde 55-75'i (38-46 L) sudur. Bu yüzden kişiye, vücut bileşimine, yaşa, cinsiyete ve diğer faktörlere bağlı olarak değişebilmektedir. Suyun; vücut ısısının

dengelemesi, besinlerin sindirimi ve emilimi sırasında hücrelere taşınması, toksinlerin vücuttan arındırılması gibi birçok görevi vardır. Bu nedenlerle günde 8-12 bardak kadar su tüketilmesi önem taşımaktadır. Günlük hayatımıza hareket eklenmelidir. Yapılan fiziksel aktivitelerin "egzersiz" olarak algılanabilmesi için düzenli olarak haftada en az 3 kez 40-45 dakika boyunca uygulanması gerekmektedir. Spor salonuna gidecek ya da açık havada egzersiz yapacak vakti bulamıyorsanız bu gibi durumlarda bulunduğunuz ortamda küçük egzersizler yapmaya çalışabilirsiniz, birkaç kat için ansızın yerine merdivenleri kullanabilirsiniz, 15-20 dakikalık mesafelere arabayla değil de yürüyerek gitmeyi deneyebilirsiniz, metrodan yürüyün merdivenleri kullanmak yerine basamaklardan çıkıp-inmeyi alışkanlık haline getirebilirsiniz. Uygulanana bu küçük egzersizlerin vücudunuza geri dönüşü memnuniyet verici olacaktır.

● Kaç kilo verelim?: Dünya Sağlık Örgütü aylık ağırlık kaybını 2-4 kg. arasında olması gerektiğini vurgulamaktadır. Kişi çok şişmansa, ameliyatta hazırlanacaksa, kişide kiloya bağlı olarak herhangi bir sağlık problemi oluşmuş veya oluşma sürecinde ise, doktor ve diyetisyen gözetiminde ayda 6 kg. verilebilir. Daha fazla ağırlık kaybının faydadan çok zarar vereceği asla unutulmaması gereken çok ciddi bir konudur. Kimsede 10 sene aldığı kiloları 10 günde vermeye kalkışmamalı, sabırla tedavinin üzerine gitmelidir. Zayıflamanın temelinde

edilmediği takdirde ülkemizin, diğer ülkeler tarafından kullanılmayan, stoklarda kalmış toksik ve zararlı maddelerin kullanıldığı toksik madde çöplüğü haline gelme tehlikesi ile karşı karşıya kalması kaçınılmaz olacaktır. Hoşçakalın...

● Diyetle motivasyonu sağlayacak temel öneriler: Diyetinizi yasaklar listesi gibi görmeyin. Çünkü yasaklar her zaman daha çok istek getirir. Önemli olan miktar ve sıklık kontrolünü iyi yapabilmektir. Kalori hesabı değil, sağlık hesabı yapın. Aynı kaloriye sahip de olsa bir elma, küçük bir parça çikolatanın daha sağlıklı ve besleyicidir. Üstelik kilo vermenize de yardımcı olur. Kilo vermek ve sağlıklı olmak istiyorsanız mutlaka su için. Yiyecekler kaloriyi düşük diye almayın. Besin etiketlerini okurken sadece kaloriye değil mutlaka yağ çeşidine ve miktarna bakın. İki saat aralıklarla acıkmanız da acıkmanızın da değil, sağlıklı ve kaliteli yiyecekler için yeterli miktarda ve dengeli bir biçimde, kişinin yaşayacağı süreye göre doğru beslenme alışkanlıklarını, ona kazandırmaya yönelik tamamen kişilerin yaşam biçimine özgü yani kişiyi özel bir plandır.

Uzman Diyetisyen
Güzin ÇALTI YENER
caltiguzin@yahoo.com
Group Florence Nightingale
Kadıköy Florence Nightingale
Hastanesi Diyet Bölümü
İletişim: 0 216 450 03 03/6425
www.florence.com.tr
Çağrı Merkezi: 444 0 436

Çocuklar bu yaz spor yapacak

Yaz aylarının gelmesiyle Ataşehir Belediyesi'nin çocuklar için ücretsiz spor etkinlikleri başladı. Ataşehir Belediyesi okulların kapanmasıyla çocukların daha verimli zaman geçirmesi için 7 farklı spor dalında yaz spor etkinlikleri başlattı. 20 Haziran'da başlayan spor etkinliklerinin 26 Ağustos tarihinde son bulacağı belirtildi.

Ataşehirli çocuklar tecrübeli beden eğitimi öğretmenleri ve antrenörler eşliğinde bu yaz bol bol basketbol, futbol, voleybol, jimnastik, boks, tekvando, kick boks sporları yapacak. Spor etkinliklerine 5 ile 15 yaş arasındaki çocuklar katılabilecek. Etkinlikler önümüzdeki yıl da devam edecek.

BİLGİSAYARLAR SAHAYA İNDİ

ESET Türkiye 2011 Futbol Turnuvası'nda Şampiyon Denge Bilgisayar oldu.

Dünyanın en çok kullanılan antivirüs programlarından NOD32'yi geliştiren yazılım kuruluşu ESET'in Türkiye'deki iş ortaklarıyla gerçekleştirdiği futbol turnuvası, çekişmeli geçen karşılaşmaların ardından sona erdi. Tamamı teknoloji şirketlerinin çalışanlarından oluşan 12 takımın mücadelesinde güçlü bir mücadele ortaya koyan Denge Bilgi İşlem şampiyon oldu.



ESET Türkiye tarafından düzenlenen halı saha futbol turnuvası 28 Mayıs-5 Haziran 2011 tarihleri arasında İstanbul Çamlıca'daki Veziroğlu tesislerinde yapıldı. ESET'in kendi takımının yanı sıra

Türkiye'deki iş ortakları arasında yer alan Penta, Arena, Metro, Exa, Denge, Beyaz İletişim, Barem, Gegi, NT, Turcom ve Bimeks kuruluşlarının çalışanlarının oluşturduğu 12 takım, çekişmeli geçen karşılaşmalar ortaya koydu. Oyuncular fiziksel kondisyonları ve mücadele



azimleriyle, lig maçlarını aratmayan pozisyon ve gollere imza attılar.

Turnuva boyunca sergilediği güzel futbolla Denge Bilgi İşlem, ESET Türkiye Futbol Turnuvası'nın şampiyonu oldu. NT ikinci, Bimeks ise üçüncü oldu. NT ve Denge arasında oynanan şampiyonluk maçının normal süresi 5-5 sona erdi. Penaltılar sonucunda Denge, 9-6'lık skorla şampiyonluk ünvanına kavuştu.

Her üç takım çekişmeli geçen mücadelelerin ardından birer kupa ile ödüllendirildi. İstanbul Boğaziçi'nde tekne gezisinde yapılan ödül töreninde ESET Türkiye CEO'su Alain Soria, Denge takımının kaptanına şampiyonluk kupasını verdi. Soria, burada yaptığı konuşmada, iş ortaklarıyla futbol oynamaktan çok keyif aldıklarını söyledi ve tüm katılımcılara teşekkür etti. Soria, "Bence bu turnuvanın kaybedeni

yok. Bol ter döktüldü ve dostluk kazandı" diye konuştu. Turnuvanın ikincisi olan NT takımı, kupasını ESET Türkiye Genel Müdür Yardımcısı Alev Akkoynulu'dan alırken, üçüncü olan Bimeks'e ise kupasını ESET Türkiye Satış Müdürü Barbaros Akkoynulu verdi. Ödül töreninde karşılaşmalardan ve gollerden özetler gösterilirken, akşamın sohbet konusu da ağırlıklı olarak futbol oldu.



SULTANLAR Avrupa'da!..

Ataşehir'in sultanları ön eleme turlarını geçip Şampiyonlar Ligi'ne kalmayı hedefliyor.

TFF Kadınlar Futbol 1. Ligi şampiyonu Ataşehir Belediyespor'un Avrupa'daki rakipleri belli oldu. Ataşehir Belediyespor, UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi ön eleme turunda; Bosna Hersek'ten WFC SFK 2000 Sarajevo, Litvanya'dan Gintra Universitetas ve Romanya'dan Olimpia Cluj-Napoca takımları ile eşleşti. İsviçre'nin Nyon kentinde yapılan kura çekimine, Ataşehir Belediyespor Kulüp Başkanı Sadık Kayhan da katıldı. 8 grubun bulunduğu ön eleme maçları 11-16 Ağustos 2011 tarihlerinde yapılacak. Ön eleme maçlarının yalnız bir takımın sahasında yapıldığı turnuvada 4. grupta yer alan Ataşehir Belediyespor, ön eleme maçlarını Bosna Hersek temsilcisi WFC SFK 2000 Saraybosna'nın sahasında yapacak. 8 grupta yapılacak ön elemeler sonucunda gruplarını birinci bitiren takımlar ve en iyi iki ikinci bir üst tura yükselecek. 16-23 Ağustos 2011 tarihlerinde eleme sistemi ile oynanacak üst tur maçlarının ardından UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'ne katılacak takımlar belli olacak.

Gençlik ateşi İstanbul'dan geçti

Trabzon'da yapılacak 11. Avrupa Gençlik Olimpik Oyunları için geri sayım sürerken Olimpiyat Meşalesi'ni yakacak ateş Atina'da törenle teslim alındı. İlk Olimpiyat Oyunları'na sahne olan Panathenaic Stadyumu'nda düzenlenen törene Avrupa Olimpiyat Komiteleri Birliği (EOC) Yönetim Kurulu Üyesi Kikis Lazaridis, Yunanistan Millî Olimpiyat Komitesi Başkanı Syros Capralos, Trabzon Belediye Başkanı Dr.Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi 1.Başkan Yardımcısı Türker Arslan ve Genel Sekreter Neşe Gündoğan, Trabzon 2011 Avrupa Gençlik Olimpik Oyunları Koordinatörü Nihat Doker, Spordan Sorumlu Devlet Bakanı



Danışmanlar Murat Kaya, Ömer Gürsoy, Gençlik ve Spor Trabzon İl Müdürü Şerif Özgür ile diğer yetkililer katıldı. 23-30 Temmuz 2011 tarihleri arasında Trabzon'daki 11. Avrupa Gençlik Oyunları için Atina'dan törenle teslim alınan 'Olimpik Ateş' İstanbul'a Olimpiyatçı'ya getirildi. Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, ülkeye ilk kez getirilen Olimpiyat Ateşi'ni Olimpizm ruhuna uygun olarak Trabzon'daki oyunlara taşıyacaklarını söyledi. Olimpiyat Ateşi' daha sonra Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi Genel Sekreteri Neşe Gündoğan'a teslim edildi. 'Olimpiyat Ateşi' önümüzdeki günlerde İstanbul'dan yola çıkarılarak Trabzon'a ulaştırılacak.

GSGM'nin 73. yılı kutlandı

1938 yılında kurulan Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün 73. Kuruluş yıldönümü kutlamaları çerçevesinde 2 Temmuz 2011 Cumartesi Günü Burhan Felek Spor Kompleksi'nde çeşitli sportif etkinlikler düzenlendi.

"Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün 73. Kuruluş yıldönümü etkinlikleri" kapsamında Burhan Felek Spor Kompleksi Atletizm Sahası'nda Basketbol, Voleybol, Badminton, Güreş, Futbol, Atletizm ve Mini Golf branşlarında gösteriler sunuldu.

Tarihi yarışın görkemli tekrarı



ATATÜRK'ün talimatıyla ilk defa 2 Ağustos 1936 yılında gerçekleştirilen Moda Koyu Büyük Deniz Yarışı, 75 yıl

sonra aynı yarış rotası ve talimatnamesiyle 3 Temmuz 2011 Pazar günü tekrar düzenlendi.

Moda Deniz Kulübü ve İstanbul Yelken Kulübü işbirliğiyle üçüncü kez "Atatürk Moda'da" ismiyle gerçekleştirilen tarihi yarışın startı, Pazar günü saat 11.00'de Moda Deniz Kulübü Başkanı Teoman Taşpınar ve İstanbul Yelken Kulübü Başkanı Seyhun Binzet tarafından beraberce verildi. Tarihi yarış Kuzey Deniz Saha Komutanlığı Bandosu'nun konseriyle başladı. Kıyıya yaklaşan bir Sahil Güvenlik Hücum Botundan dev bir Atatürk posteri açıldı. Daha sonra Atatürk'ün 10. Yıl Nutku kendi sesiyle yayınlandı. Atatürk Moda'da Yat Yarışı'nın Ödül Töreni ise 5 Temmuz 2011 Salı günü akşamı Moda Deniz Kulübü'nde, Donanma Komutanlığı Hafif Müzik ve Jazz Orkestrası konseriyle gerçekleştirildi.



Beach Volley Heyecanı Kalamış'ta sona erdi

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) tarafından organize edilen Epirden Beach Volley eğlencelerle sona erdi. Epirden Beach Volley Turnuvası, 20 yıldır devam ediyor. Bu yıl 1 Temmuz-3 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuva, 11 ülkenin sporcularının renkli görüntüleriyle tamamlandı. Voleybolu ülkemize tanıtmak, sevdirmek amacıyla yapılan turnuvayı izleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Epirden Beach Volley'in Kalamış sahiline renklendirdiğini vurgulayarak, düzenleyenlere teşekkür etti. Oldukça çekişmeli ve heyecanlı maçların şampiyonu, Brezilyalı oyuncu Amelia Vanessa oldu. 2. ise Bulgaristan oyuncusu Anjehela Anna oldu. Turnuvaya katkıda bulunan herkese Epirden 2011 Grand Women serisi'nin ana sponsoru olan LION CLUB enerji içeceği ikram edildi.

Çocuklar sörf sporuyla tanıştı

Özel ALEV Okulları'nın spormen öğrencileri, dünyanın en iyi üç sörf merkezinden biri olan Alaçatı'da gerçekleştirilen Sörf Eğitim Kampı'nda, rüzgânın, güneşin, sörfün, eğlencenin ve öğrenmenin keyfini birarada çıkardı. Yılda iki kez düzenlenen ve ilki 12-18 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen Sörf Eğitim Kampı'nın ikincisi 19 Haziran'da Alaçatı'da başladı.

25 Haziran'a kadar süren sörf kampında sörfte yeni başlayan öğrencilerin kendi başlarına orta şiddetteki rüzgârda sörf yapabilmeleri, orsa, apaz, geniş apaz, pupa gibi seyirleri uygulayabilmeleri ve rüzgâr üstü dönüşü öğrenmeleri; ileri seviye eğitimi alanların ise buldukları seviyeyi geliştirmeleri hedeflendi.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY
8 - 14 TEMMUZ 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ

9. KADIKÖY
BELEDİYESİ
TİYATRO
FESTİVALİ

12-31
TEMMUZ
2011

Selamiçeşme
Özgürlük Parkı

21.00
ÜCRETSİZDİR

Seyirciler için yaş sınırlaması vardır,
dikkat edilmesi rica olunur.



Her
şey
bu
sah
ne
de!

GÜN Oyun Tiyatro

Ay Temmuz

Yıl 2011

Saat 21.00

12 **BASKA KAPIYA**⁺¹²

Kabare Dev Aynası

13 **AZİZNAME**⁺¹⁵

Moda Sanat Tiyatrosu

14 **DÜĞÜN**⁺¹²

Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu

15 **İSSİZLER CENNETE GİDER**⁺¹²

Ortaoyuncular

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ECE Türkiye



ÇOCUK KULÜBÜ İLE HAYDİ EĞLENCİYE...

2 Temmuz Cumartesi

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.00 Karagöz Gösterisi
14.30-15.30 Karagöz Atölyesi
15.30-17.00 Resim Atölyesi

3 Temmuz Pazar

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
14.30-15.00 İllüzyon Gösterisi
15.15-15.45 İllüzyon Atölyesi
16.00-17.00 Tiyatro Oyunu

9 Temmuz Cumartesi

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.00 Kuklu Gösterisi
14.30-16.00 Kukla Atölyesi
16.00-17.00 Resim Atölyesi

10 Temmuz Pazar

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.30 Yaratıcı Drama Atölyesi
14.45-15.30 Müzik Atölyesi
16.00-17.00 Tiyatro Oyunu

16 Temmuz Cumartesi

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.00 Karagöz Gösterisi
14.30-16.00 Karagöz Atölyesi
16.00-17.00 Resim Atölyesi

17 Temmuz Pazar

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
14.30-15.00 İllüzyon Gösterisi
15.15-15.45 İllüzyon Atölyesi
16.00-17.00 Tiyatro Oyunu

23 Temmuz Cumartesi

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.00 Kuklu Gösterisi
14.30-16.00 Kukla Atölyesi
16.00-17.00 Resim Atölyesi

24 Temmuz Pazar

12.00-13.30 Etkinlik (Yüz boyama/animasyon)
13.30-14.30 Yaratıcı Drama Atölyesi
14.45-15.30 Müzik Atölyesi
16.00-17.00 Tiyatro Oyunu

112 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi

Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51

www.maltepeparkavm.com

CarrefourSA
maltepe park
aradığınız herşey burada